

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Детский сад «Мишутка» Д. Белогорье»**

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
МКДОУ ХМР «Детский сад «Мишутка»
д. Белогорье»
Протокол от 14.08.2024г.№1

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МКДОУ ХМР
«Детский сад «Мишутка»
д. Белогорье»
от 14.08.2024г. №42-О

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Второй младшей группы
(3-4 лет)
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД***

Соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО

Составитель: Вайветкина К.Д.

Пояснительная записка

Рабочая программа первой младшей группы (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), образовательной программы дошкольного образования МКДОУ ХМР «Детский сад «Мишутка» д. Белогорье». Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% Федеральной программы. Обязательная часть Программы разработана с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Цель Программы – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество Организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- **деятельности подход**, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как само целеполагание, само планирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- **интегративный подход**, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- **индивидуальный подход**, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- **лично-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- **средовый подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

Характеристики особенностей развития детей

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см. Функциональное созревание В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации. Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная

ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования.

Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Планируемые результаты реализации Федеральной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам: ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку; ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;

демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Педагог может использовать

следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. *Цели педагогической диагностики*, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может

проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и апреле - мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню – зона базовых образовательных потребностей, низкому и низшему – зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом его индивидуализации.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Таблица 1

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА						
Группа детского сада						
Дата проведения мониторинга						
Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям					

Оценка уровня развития:

1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла—отдельные компоненты не развиты;

3 балла—соответствует возрасту;

4 балла—высокий.

Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности—эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 2.

Таблица 2

**Итоговая таблица динамики формирования интегративных показателей
(в баллах и уровнях)**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональная отзывчивость	Средства общения и способы взаимодействия	Способность управлять своим поведением	Способность решать интеллектуальные и личные задачи	Первичные представления	Навыки самоорганизации деятельности	Умения и навыки деятельности	Всего баллов	Уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2												
3												

Уровень сформированности интегративных показателей высчитывается по сумме баллов: низший – до 163, низкий – 164–328, средний – 329–493, высокий – 494–660. Показатели распределения детей группы по уровням представляют в процентном соотношении, делают вывод о достижении планируемых промежуточных результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Распределение баллов по степени соответствия
достижения ребенком планируемых результатов (показателей)
определенному уровню**

Уровень	Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Более половины показателей, но менее 2/3, являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны
Высокий	12 баллов	11 баллов	10 баллов
Средний	9 баллов	8 баллов	7 баллов
Низкий	4 балла	5 баллов	6 баллов
Низший	1 балл	2 балла	3 балла

Задачи и содержание образования по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о

конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. В области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать

представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям

по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).

Демонстрирует

эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в

раздевальная комната необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания

детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование

носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми

какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления

формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию

и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно

относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании

в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы

ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;

больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к

традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми

овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом;

демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью

разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию

взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: Формирование словаря Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов,

качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме

единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,

пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом

рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря. Обогащение словаря.

Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений

о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику

речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами

(в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в

разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях

наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения

отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: Приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства

(музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение

и характер; поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными)

и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного

и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей

умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе

родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм;

репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов

(красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей

лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на

листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность: Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).
Учит

детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию

попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.

Поддерживает у детей

самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.).

Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к

наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут; Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты. В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

«Физическое развитие»

От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость; формировать интерес и положительное отношение к

физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом. **Катание, бросание, ловля, метание:** катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с

предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения 3 Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные

игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем

воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты. Проводятся при наличии соответствующих условий гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Тематическое планирование образовательной области
«Познавательное развитие» ФЭМП
(Вторая младшая группа)**

Сентябрь		
Мониторинг с 23.09.2024 по 27.09.2024		
Число, месяц, год	Тема	Программное содержание
03.09.2024	ООД № 1 стр. 11	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.
10.09.2024	ООД № 2 стр. 12	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.
17.09.2024	ООД № 1 стр.11 (повторение)	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур (повторение № 1 стр. 11)
24.09.2024	Мониторинг	Правильно определяет количественное соотношение е двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же», «поровну», много», «один», «по одному», «ни одного». Различает круг, квадрат, треугольник, предмет ы, имеющие углы и круглую форму. Умеет группировать предмет ы по цвету, размеру, форме. Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначает результат Ориентируется в пространстве, во времени.

Октябрь

01.10.2024	ООД № 2 стр. 12 (повторение)	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.
08.10.2024	ООД № 1 стр. 12	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.
15.10.2024	ООД № 2 стр. 13	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета; учить понимать слова один, много, ни одного.
22.10.2024	ООД № 3 стр. 14	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; обследовать его форму осязательно-двигательным путем.
29.10.2024	ООД № 4 стр. 15	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.

Ноябрь

05.11.2024	ООД № 1 стр. 16	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный -короткий, длиннее -короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного.
12.11.2024	ООД № 2 стр. 17	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный -короткий, длиннее -короче.
19.11.2024	ООД № 3 стр. 18	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат
26.11.2024	ООД № 4 стр. 19	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.

Декабрь

03.12.2024	ООД № 1 стр. 19	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный -короткий, длиннее -короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.
10.12.2024	ООД № 2 стр. 20	Продолжать совершенствовать умение находить один, много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный -короткий, длиннее -короче.
17.12.2024	ООД № 3 стр. 21	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать левую и правую руки.
24.12.2024	ООД № 4 стр. 22	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько - сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный -короткий, длиннее -короче.

с 01.01.2025 по 08.01.2025 праздничные дни- ООД не проводится

Январь

14.01.2025	ООД № 1 стр. 23	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий -узкий, шире -уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько.
21.01.2025	ООД № 2 стр. 24	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий -узкий, шире -уже. Совершенствовать навыки сравнения двух групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, <i>поровну, столько-сколько</i> . Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.
28.01.2025	ООД № 3 стр. 26	Познакомить детей с треугольником; учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов

		способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий-узкий, шире-уже, одинаковые по ширине</i> .
Февраль		
04.02.2025	ООД № 4 стр. 27	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником, учить называть его и сравнивать его с квадратом.
11.02.2025	ООД № 1 стр. 28	Продолжать учить сравнивать две группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху-внизу</i> .
18.02.2025	ООД № 2 стр. 29	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> .
25.02.2025	ООД № 3 стр. 30	Продолжать учить сравнивать два предмета способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько-сколько</i> .
Март		
04.03.2025	ООД № 4 стр. 31	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше-меньше, столько-сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> .
11.03.2025	ООД № 1 стр. 32	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше-меньше, столько-сколько</i> ,

		поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
18.03.2025	ООД № 2 стр. 34	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько-сколько, больше-меньше. Закреплять способы сравнения двух групп предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
25.03.2025	ООД № 3 стр. 34	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько-сколько, больше-меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.
Апрель		
01.04.2025	ООД № 4 стр. 35	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один) Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
08.04.2025	ООД № 1 стр. 37	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры; круг, квадрат, треугольник.
15.04.2025	ООД № 2 стр. 38	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>впереди-сзади, слева-справа</i> .
22.04.2025	ООД № 3 стр. 39	Учить различать одно и много движений обозначать их количество словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>впереди-сзади, слева-справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.
29.04.2025	ООД № 4 стр. 40	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> .
Май		

06.05.2025	ООД № 1 стр. 41	Упражнять в умении сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько-сколько, больше-меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в т.д
13.05.2025	ООД № 2 стр. 41	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
20.05.2025	Мониторинг	Правильно определяет количественное соотношение е двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же», «поровну», много», «один», «по одному», «ни одного». Различает круг, квадрат, треугольник, предмет ы, имеющие углы и круглую форму. Умеет группировать предмет ы по цвету, размеру, форме. Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначает результат Ориентируется в пространстве, во времени.
27.05.2025	ООД № 3 стр. 32 (повторение)	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
Мониторинг с 20.05.2024 по 24.05.2024		
35 ООД в год		

Образовательная область «Речевое развитие»
 Развитие речи, Приобщение к художественной литературе.
 (вторая младшая группа)

Сентябрь		
Мониторинг с 23.09.2024 г по 27.09.2024 г		
Число, месяц, год	Тема	Программное содержание
04.09.2024	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» стр. 28	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них- замечательный ребенок, и взрослые любят их.
11.09.2024	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» стр. 31	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской)

18.09.2024	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» стр. 32	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.
25.09.2024	Мониторинг	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном. Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения: названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами, отчетливо произносит слова и короткие фразы. Различает и называет существенные детали и части предметов, некоторые материалы и их свойства, называет части суток. Чётко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух: про- износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки. Понимает социальную оценку поступков героев литературных произведений. Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений. Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения, инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.
Октябрь		
02.10.2024	Звуковая культура речи: звук У стр. 33	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
09.10.2024	Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) стр. 36	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными, прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
16.10.2024	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» стр. 38	Познакомить со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
23.10.2023	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» стр. 39	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.
30.10.2024	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения «А. Плещеева «Осень наступила» стр. 40	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.
Ноябрь		
06.11.2024	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.

	упражнение «Что из чего получается» стр. 41	
13.11.2024	Звуковая культура речи: звук и. стр. 42	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах)
20.11.2024	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) стр. 43	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к,т.
27.11.2024	Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке» стр. 46	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.
Декабрь		
04.12.2024	Чтение сказки «Снегурушка и лиса» стр. 50	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисы из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка- причитании Снегурушки.
11.12.2024	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» стр. 51	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э, (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»)
18.12.2024	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое» стр. 52	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болгар. В. Викторова)
25.12.2024	Игра-инсценировка «У матрешки день рождения» стр. 53	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали, их цвета.
с 01.01.2025 по 08.01.2025 праздничные дни-ООД не проводится		
Январь		
15.01.2025	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» стр. 54	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обработано М. Булатова), вызвать желание послушать её ещё раз, поиграть в сказку.
22.01.2025	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога) стр. 55	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
29.01.2025	Звуковая культура речи; звуки М, Мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко» стр. 57	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.
Февраль		
05.02.2025	Звуковая культура речи: звуки П, Пь. Дидактическая игра «Ярмарка» стр. 58	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.

12.02.2025	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» стр. 59	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец)
19.02.2025	Звуковая культура речи: звуки Б, Бь стр. 60	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звуко сочетаниях, словах, фразах)
26.02.2025	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» стр. 62	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.
Март		
05.03.2025	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» стр. 63	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления)
12.03.2025	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...» стр. 64	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.
19.03.2025	Звуковая культура речи: звуки Т, П, К. стр. 66	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к.; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью
26.03.2025	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» стр. 68	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки
Апрель		
02.04.2025	Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упражнение на звукопроизношение (Дидактическая игра «Что изменилось») стр. 69	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить её тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов)
09.04.2025	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» стр. 71	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.
16.04.2025	Звуковая культура речи: звук Ф. стр. 72	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.
23.04.2025	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка -рябушечка». Рассматривание	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка -рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)

	сюжетных картин (по выбору воспитателя) стр. 73	
30.04.2025	Звуковая культура речи: звук с стр. 75	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.
Май		
07.05.2025	Чтение русской народной сказки «Бычок -черный бочок, белые копытца». Литературная викторина стр. 76	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова) Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях
14.05.2025	Звуковая культура речи: звук З стр. 77	Упражнять детей в четком произношении звука з.
21.05.2025	Мониторинг	Рассматривает сюжетны е картинки, способен кратко рассказать об увиденном Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородным и членами, отчетливо произносит слова и короткие фразы Различает и называет существенные детали и части предметов некоторые материалы и их свойства, называет части суток Чётко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух внятно про- износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки. Понимает социальную оценку поступков героев литературных произведений. Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений читает наизусть потешки и небольшие стихотворения, инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.
28.05.2025	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «весенняя гостья» стр. 79	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течении года, запомнить новое стихотворение.
Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025		
36 ООД в год		

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Рисование

(вторая младшая группа)

Сентябрь

Мониторинг с 23.09.2024 по 27.09.2024

Число, месяц, год	Тема	Программное содержание
-------------------	------	------------------------

05.09.2024	Знакомство с карандашом и бумагой стр. 45	Познакомить с карандашом, бумагой; учить правильно держать карандаш в руке, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая слишком его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать
12.09.2024	«Идет дождь» стр. 46	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.
19.09.2024	«Привяжем к шарикам цветные ниточки» стр. 48	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.
26.09.2024	Мониторинг	Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть. Знает основные цвета, оттенки к изображению предметов разной формы, умеет создавать предметы, состоящие из 2–3 частей. Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жест).
Октябрь		
03.10.2024	«Красивые лесенки» стр. 49	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать её легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.
10.10.2024	«Разноцветный ковер из листьев» стр. 52	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать её в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
17.10.2024	«Цветные клубочки» стр. 53	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание на красоту разноцветных изображений.
24.10.2024	«Колечки» стр. 55	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в

		процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.
31.10.2024	«Раздувайся пузырь..» стр. 56	Учить передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.
Ноябрь		
07.11.2024	Рисование по замыслу. стр. 59	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.
14.11.2024	«Красивые воздушные шары» стр. 60	Продолжать учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
21.11.2024	«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи») стр. 61	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.
Декабрь		
28.11.2024	«Нарисуй что-то круглое» стр. 63	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.
Декабрь		
05.12.2024	«Нарисуй, что хочешь красивое» стр. 65	Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
12.12.2024	«Снежные комочки, большие и маленькие» стр. 66	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур,

		проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
19.12.2024	«Деревья на нашем участке» стр. 68	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист.
26.12.2024	«Ёлочка» стр.70	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать её о тряпочку (салфетку) прежде чем набрать краску другого цвета).
с 01.01.2025 по 08.01.2025 праздничные дни-ООД не проводится.		
Январь		
09.01.2025	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» стр.71	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.
16.01.2025	Новогодняя елка с огоньками и шариками» стр. 73	Учить передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать её, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.
23.01.2025	«Украсим рукавичку-домик» стр. 74	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать её о салфеточку, прежде чем взять другую краску.
30.01.2024	«Украсим дымковскую уточку» стр. 75	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
Февраль		

06.02.2025	Рисование по замыслу. стр. 77	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.
13.02.2025	«Мы слепили на прогулке снеговиков» стр. 79	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом.
20.02.2025	«Светит солнышко» стр. 81	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.
27.02.2025	«Самолеты летят» стр. 82	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
Март		
06.03.2025	«Деревья в снегу» стр. 83	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Учить в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
13.03.2025	«Красивые флажки на ниточке» стр. 86	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
20.03.2025	«Нарисуйте, кто что хочет красивое» стр. 89	Развивать эстетическое восприятие, учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.
27.03.2025	«Книжки-малышки» стр. 90	Учить формообразующим движениям руки слева направо, сверху вниз и т.д.(начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.
Апрель		
03.04.2025	«Нарисуй что-то прямоугольной формы» стр. 91	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной

		формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
10.04.2025	«Разноцветные платочки сушатся» стр. 93	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении - сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
17.04.2025	«Скворечник» стр. 95	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
24.04.2025	«Красивый коврик» стр. 95	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых, и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.
Май		
15.05.2025	«Красивая тележка» стр. 97	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.
22.05.2025	Мониторинг	Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть. Знает основные цвета, оттенки к изображению предметов разной формы, умеет создавать предметы, состоящие из 2–3 частей. Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жест).
29.05.2025	Рисование по замыслу. стр. 98	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.
Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025		
34 ООД в год		

Тематическое планирование образовательной области «Познавательное развитие».
«Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с миром природы»
 (вторая младшая группа)

Число, месяц, год	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
Мониторинг с 23.09.2024 по 27.09.2024		
02.09.2024	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Транспорт» Учить детей определять и различать транспорт, основные признаки предметов (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д)
09.09.2024	«Ознакомление с миром природы»	«Овощи с огорода» Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».
16.09.2024	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Мебель» Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.
23.09.2024	Мониторинг	Умеет устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, группирует и классифицирует знакомые предметы. Умеет группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. В совместных дидактических играх умеет выполнять постепенно усложняющиеся правила. Знаком с характерными особенностями времен года, сезонными изменениями, правилами поведения в природе знает и называет некоторые растения и животные, их детёныш ей, особенности их поведения и питания. Имеет представления о свойствах воды, песка, снега умеет понимать простейшие взаимосвязи в природе. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме. Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения приложения; обозначает результат Знаком с объектами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, профессиями Знаком с ближайшим окружением, знает название села.

30.09.2024	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Папа, мама, я- семья» Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.
Октябрь		
07.10.2024	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Одежда» Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.
14.10.2024	«Ознакомление с миром природы»	«Меняем воду в аквариуме» Расширять знания о декоративных рыбках. Дать первоначальные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.
21.10.2024	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Кто в домике живет» Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
28.10.2024	«Ознакомление с миром природы»	«Чудесный мешочек» Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой
Ноябрь		
02.11.2024	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Помогите Незнайке» Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
11.11.2024	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Теремок» Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.
18.11.2024	«Ознакомление с миром природы»	«В гостях у бабушки» Продолжать знакомить с домашними животными, их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным
25.12.2024	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Варвара краса-длинная коса» Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.
Декабрь		
02.12.2024	«Ознакомление с миром природы»	«Найди предметы рукотворного мира» Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.
09.12.2024	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Хорошо у нас в детском саду» Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения.

		Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
16.12.2024	«Ознакомление с миром природы»	«Подкормим птиц зимой» Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.
23.12.2024	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Наш зайчонок заболел» Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.
28.12.2025	«Ознакомление с миром природы»	«Деревянный брусочек» Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.
С 01.01.2025 по 08.01.2025 праздничные дни-ООД не проводится		
Январь		
13.01.2025	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Приключение в комнате» Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.
20.01.2025	«Ознакомление с миром природы»	«В январе, в январе много снега на дворе» Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.
27.01.2025	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Радио» Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.
Февраль		
03.02.2025	«Ознакомление с миром природы»	«Смешной рисунок» Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.
10.02.2025	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Мой родной город» Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь родному городу
17.02.2025	«Ознакомление с миром природы»	«У меня живет котенок» Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с

		животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями.
24.02.2025	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Вот так мама, золотая прямо» Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.
Март		
03.03.2025	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Золотая мама» Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности.
10.03.2025	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Как мы с Фунтиком песок возили» Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей -он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.
17.03.2025	«Ознакомление с миром природы»	«Уход за комнатным растением» Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпкой.
24.03.2025	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Что мы делаем в детском саду» Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.
31.03.2025	«Ознакомление с миром природы»	«Тарелочка из глины» Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.
Апрель		
07.04.2025	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Няня моет посуду» Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к его труду.
14.04.2025	«Ознакомление с миром природы»	«Прогулка по весеннему лесу» Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе.
21.04.2025	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Что лучше: бумага или ткань?» Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.

28.04.2025	«Ознакомление с миром природы»	«Подарки для медвежонка» Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.
Май		
05.05.2025	«Приобщение к социокультурным ценностям»	«Подарок для крокодила «Гены» Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности.
12.05.2025	«Ознакомление с миром природы»	«Уход за комнатным растением» Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпкой.
19.05.2025	Мониторинг	Умеет устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, группирует и классифицирует знакомые предметы. Умеет группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. В совместных дидактических играх умеет выполнять постепенно усложняющиеся правила. Знаком с характерными особенностями времен года, сезонными изменениями, правилами поведения в природе. Знает и называет некоторые растения и животные, их детёныш ей, особенности их поведения и питания. Имеет представления о свойствах воды, песка, снега умеет понимать простейшие взаимосвязи в природе. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме. Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения приложения; обозначает результат знаком с объектами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, профессиями Знаком с ближайшим окружением, знает название села.
26.05.2025	«Приобщение к социокультурным ценностям» (повторение)	«Мой родной город» Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь родному городу
Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025		

**Тематическое планирование образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие» «Лепка, Аппликация»
(вторая младшая группа)**

Сентябрь

Мониторинг с 23.09.2024 по 27.09.2024

	Тема	Программное содержание
06.09.2024	Лепка «Знакомство с глиной, пластилином» стр. 46	Дать представление детям о том, что глина мягкая, из неё можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску (клеёночку), работать аккуратно. Развивать желание лепить.
13.09.2024	Аппликация «Большие и маленькие мячи» стр.47	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображение.
20.09.2024	Лепка «Палочки» («Конфетки») стр.47	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
27.09.2024	Мониторинг	Создаёт изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы дымковскими узорами. Имеет представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты)
Октябрь		
04.10.2024	Аппликация «Шарики катятся по дорожке» стр.51	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя её (круглый шарик (яблоко, мандарин)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).
11.10.2024	Лепка «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка») стр. 48	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать у детей желание лепить, радоваться созданному.
18.10.2024	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке» стр. 54	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы

		наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).
25.10.2024	Лепка «Бублики» («Баранки») стр. 51	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их круг другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать чувство радости от созданных изображений.
Ноябрь		
01.11.2024	Аппликация «Ягоды и яблочки на блюдечке» стр.57	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображение на бумаге.
08.11.2024	Лепка «Колобок» стр. 55	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).
15.11.2024	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках» стр. 60	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).
22.11.2024	Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)» стр.57	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.
29.11.2024	Аппликация «Шарики и кубики» стр.62	Познакомить детей с новой для них формой-квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов.
Декабрь		
06.12.2024	Лепка Лепка по замыслу стр.58	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.
13.12.2024	Аппликация «Пирамидка» стр.69	Учить детей в аппликации передавать образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающей величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета

20.12.2024	Лепка «Крендельки» стр.61	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
27.12.2024	Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку» стр.72	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.
с 01.01.2025 по 08.01.2025 праздничные дни –ООД не проводится		
Январь		
10.01.2025	Лепка «Пряники» стр.63	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.
17.01.2025	Аппликация «Красивая салфеточка» стр. 76	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны- маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.
24.01.2025	Лепка Лепка по замыслу стр. 64	Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.
31.01.2025	Аппликация «Снеговик» стр. 78	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.
Февраль		
07.02.2025	Лепка «Печенье» стр. 66	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).
14.02.2025	Аппликация « Узор на круге» стр. 81	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева- большие круги, а между ними маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.
21.02.2025	Лепка «Лепешки большие и маленькие» стр. 67	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его руками.
28.02.2025	Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке» стр. 85	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь

		(подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
Март		
07.03.2025	Лепка «Погремушка» стр. 68	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их к друг другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.
14.03.2025	Аппликация «Флажки» стр. 85	Закреплять умение создавать в аппликации изображение прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату.
21.03.2025	Лепка «Башенка» (Пирамидка из двух дисков (колец)) стр. 71	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.
28.03.2025	Аппликация «Салфетка» стр. 90	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними.
Апрель		
04.04.2025	Лепка Лепка по замыслу стр. 72	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять детей в разнообразных приемах лепки.
11.04.2025	Аппликация «Скворечник» стр. 93	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
18.04.2025	Лепка «Мандарины и апельсины» стр. 74	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями.
25.04.2025	Аппликация «Скоро праздник придет» стр. 100	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие.
Май		
16.05.2025	Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» стр. 77	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием

23.05.2025	Мониторинг	Создаёт изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы дымковскими узорами. Имеет представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты)
30.05.2025	Аппликация «Цыплята на лугу» стр. 103	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025		
34 ООД в год		

«Художественно – эстетическое развитие»

Музыка

Вторая младшая группа

№ ООД дата	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
Сентябрь			
Мониторинг с 23.09.2024 по 27.09.2024 г			
1. 02.09.2024	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» муз. М.Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Весёлые ладошки». «Прилетели гули» «Прогулка» муз. Волкова «Петушок» муз. Гомоновой «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухверга «Солнышко и дождик»	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься
2. 04.09.2024	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» Раухвергер «Зайчики» р.н.м. «Веселые ладошки»» р.н.м. «Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Т. Назаровой «Петушок»» р.н.м. «Гуляем и пляшем»» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки.

			Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3. 09.09.2024	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали»муз. Раухвергер «Зайчики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Шаловливые пальчики» «Русская народная песня «Ладушки» р.н.м. «Гуляем и пляшем»» р.н.м. «Петушок»	Начинать движение с началом музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно исполнять мелодию песни Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4. 11.09.2024	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Ай – да!» муз. Г. Ильиной «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Ножками затопали» « Прогулка» муз.Волкова «Ладушки» р.н.п. «Гопак» муз. М. Мусоргского «Петушок»	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию. Ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Правильно исполнять мелодию песни Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ
5. 16.09.2024	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали»муз. Раухвергер «Кто хочет побегать?» «Притопы поочередные» р.н.м. «Весёлые ладошки» «Прилетели гули» «Колыбельная» «Петушок» р.н.п. «Гопак» муз. Мусоргского	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься

		«Кот и мыши»	
6. 18.09.2024	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Ай – да!» муз. Г. Ильиной «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц. н.м. «Весёлые ладошки» «Ножками затопали» «Русская народная плясовая» «Петушок» р.н.п. «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
23.09.2024	Мониторинг		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни, замечает изменения в звучании (тихо-громко), различает звуки по высоте в пределах октавы, понимает характер музыки, части. Знаком с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем поёт, не отставая и не опережая других. Различает и называет средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты)
25.09.2024	Мониторинг		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно образу. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан, дудочку, металлофон, колокольчик, бубен, погремушку, барабан.
7. 30.09.2024	1.Основное движение 2.Танцевальное движение	«Ножками затопали» Раухвергер Упражнение «Фонарики» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки

	3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Весёлые ладошки» «Прилетели гули» «Прогулка» муз. В. Волкова «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусорского «Зайчик» р.н.м.	Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно исполнять мелодию песни Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
--	--	---	---

Октябрь

8. 02.10.2024	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» муз. Раухвергера «Зайчики» «Весёлые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. Любая весёлая русская народная мелодия «Мишка» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию. Ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Правильно исполнять мелодию песни Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ
------------------	--	--	--

1. 07.10.2024	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Погуляем» муз. Т. Ломовой «Ай – да!» муз. Г. Ильиной «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова «Птичка» муз. М. Раухвергера «Ладушки» р.н.п. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Знакомить с новым произведением Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься
------------------	--	--	--

2. 09.10.2024	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	Упражнение для рук «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва Знакомство с бубном	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения
------------------	---	--	---

	<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7.Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Шаловливые пальчики»</p> <p>Русская народная плясовая мелодия</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Ладушки» р.н.п.</p> <p>«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Кошки и мышки»</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
<p>3.</p> <p>14.10.2024</p>	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7.Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Птички летают» муз. А. Серова</p> <p>Упражнение «Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Фонарики» с бубном</p> <p>«Шаловливые пальчики»</p> <p>«Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова</p> <p>«Птичка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Собачка» М. Раухвергера</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я » р.н.м</p>	<p>Осваивать дробный шаг.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
<p>4.</p> <p>16.10.2024</p>	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7.Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Зайчики»</p> <p>«Концерт»</p> <p>«Тики – так»</p> <p>Русская народная плясовая мелодия</p> <p>«Собачка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p>	<p>Учить двигаться боковым галопом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
<p>5.</p> <p>21.10.2024</p>	<p>1.Основное движение</p>	<p>«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p>

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Птички летают» муз. А. Серова Игра с бубном</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Колыбельная» «Собачка» муз. М. Раухвергера «Птичка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой</p>	<p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку</p> <p>Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>
6. 23.10.2024	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Упражнение с лентами болг. н.м.</p> <p>Упражнения «Пружинки», «Из под дуба» р.н.м.</p> <p>Знакомство с треугольником</p> <p>«Тики – так»</p> <p>«Марш» муз. Э. Парлова «Осень» муз. И. Кишко «Птичка» муз. М. Раухвергера «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Менять движения с изменением музыки</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7. 28.10.2024	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой» «Зайчики»</p> <p>Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Бабушка»</p> <p>«Колыбельная» «Осень» муз. И. Кишко «Собачка» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М. Мусоргского</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8. 30.10.2024	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p>	<p>«Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами болг. н.м.</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Любая весёлая музыка</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Марш» муз. Э. Парлова</p> <p>«Ладушки» р.н.п.</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p> <p>Повторить знакомую пляску</p>
		Ноябрь	
1. 02.11.2024	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова</p> <p>«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне</p> <p>Игра «Тихо – громко»</p> <p>«Мы платочки постираем»</p> <p>«Колыбельная»</p> <p>«Кошка» муз. А. Александрова</p> <p>«Собачка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Пальчики – ручки» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения</p> <p>Знакомить с новым движением</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Знакомить с произведением</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Знакомить с новой песней</p> <p>Учить детей выполнять движения с предметами</p> <p>Знакомить с новой игрой</p>
2. 06.11.2024	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова</p> <p>«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне</p> <p>Игра «Тихо – громко»</p> <p>«Мы платочки постираем»</p> <p>«Прогулка» муз. В. Волкова</p> <p>«Ладушки» р.н.п.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Пальчики – ручки» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3. 11.11.2024	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова</p> <p>«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне</p> <p>Игра «Тихо – громко»</p> <p>«Тики – так»</p>	<p>Осваивать новое движение.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p>

	<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дождик» муз. Н. Любарского</p> <p>«Кошка» муз. А. Александрова</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой</p>	<p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
<p>4.</p> <p>13.11.2024</p>	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение для рук (с цветными платочками), «Стуколка» у.н.м.</p> <p>«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера</p> <p>Игра «Тихо – громко»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Марш» муз. Э. Парлова</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Собачка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p>	<p>Учить двигаться боковым галопом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Начинать пение после вступления</p> <p>Эмоционально исполнять песню</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
<p>5.</p> <p>18.11.2024</p>	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ай –да!» муз. Г. Ильиной</p> <p>«Птички летают» муз. А. Серова</p> <p>Игра «Тихо – громко»</p> <p>«Мы платочки постираем»</p> <p>«Дождик» муз. Н. Любарского</p> <p>«Собачка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Птичка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Прятки с собачкой» у.н.м.</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку</p> <p>Знакомить с песней, определить характер</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Знакомить с правилами игры</p>
<p>6.</p> <p>20.11.2024</p>	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>«Зайчики»</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова</p> <p>«Тихо – громко»</p> <p>«Шаловливые пальчики»</p>	<p>Передавать образ мышек</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p>

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» «Зайка» р.н.п. «Кошка» муз. А. Александрова «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской	Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7. 25.11.2024	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Игра «Тихо – громко» «Мы платочки постираем» «Дождик» муз. Н. Любарского «Ладушки» р.н.п., «Где же, где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой Любая весёлая музыка	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8 27.11.2024	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского Игр «Тихо – громко» «Тики – так» «Марш» муз. Э. Парлова «Осень» муз. И. Кишко «Птичка» муз. М. Раухвергера «Птички и кошка»	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Передавать образ зайчика в пении Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ
Декабрь			
1. 02.12.2024	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского Игра в имена, «Игра с бубном» «Наша бабушка»	Менять движения с изменением музыки Знакомить с новым движением Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением

	<p>5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Медведь» муз. В. Ребикова «Ёлочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейского</p>	<p>Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Учить детей двигать за руки по кругу Знакомить с новой игрой</p>
<p>2. 04.12.2024</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Игра в имена» «Игра с бубном» «Мы платочки постираем»</p> <p>«Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба «Ёлочка» муз. М. Красевой «Ёлочка» муз. Н. Бахутовой «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейского «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь отрывистыми звуками Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения хора Дать возможность детям раскрепоститься</p>
<p>3. 09.12.2024</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского Игра «Узнай инструмент» «Паровоз» «Наша бабушка идёт»</p> <p>«Медведь» муз. В. Ребикова «Ёлочка» муз. М. Красевой «Ёлочка» муз. Н. Бахутовой Пляска «Пальчики – ручки» р.н.м. «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского</p>	<p>Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься</p>

<p>4. 11.12.2024</p>	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Сапожки» р.н.м. «Упражнение для рук» «Паровоз» Игра «Весёлые ручки» «Мы платочки стираем» «Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко «Ёлочка» муз. М. Красевой «Ёлочка» муз. Н. Бахутовой Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейского</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять хоровод Дать возможность детям раскрепоститься</p>
<p>5. 16.12.2024</p>	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Ю. Соколовского «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Игра в имена», «Полянка» «Наша бабушка идёт» «Полька» муз. Ёлочка» муз. М. Красевой «Ёлочка» муз. Н. Бахутовой «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко «Весёлый танец» муз. М. Сатулиной «Зайчики и лиса» муз. Г. Финаровского</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, определить характер Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры</p>
<p>6. 18.12.2024</p>	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Фонарики и хлопки в ладошки» «Узнай инструмент» «Шаловливые пальчики» «Полька» муз. Г. Штальбаум «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Передавать образ мышек Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни</p>

	8.Ритмика 9. Игра	«Ёлочка» муз. М. Красевой «Ёлочка» муз. Н. Бахутовой Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой	Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7. 23.12.2024	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Бег и мах руками». «Вальс» муз. А. Жилина «Пляски персонажей» «Бабушка очки надела» «Полька» муз. Г. Штальбаум «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко «Ёлочка» муз. М. Красевой «Ёлочка» муз. Н. Бахутовой «Зайчики и лиса» муз. Г. Финаровского	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8. 25.12.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Гуляем и пляшем» уз. М. Раухвергера «Игра с именами» «Кот Мурлыка» «Колыбельная» муз. С. Разоренова «Машенька – Маша» муз. С. Невельштейна «Саночки» (любая весёлая музыка)	Осваивать топающий шаг Знакомить с новым движением Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Менять движение с изменением характера музыки Знакомить с новой игрой
Новогодний утренник			
Январь			
С 01.01.2025 по 08.01.2025 выходные дни ООД не проводятся			
1. 13.01.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика	«Марш» муз. Э Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Кот Мурлыка» «Марш» муз. Э Парлова «Топ, топ, топоток...» муз. В. Журбинской	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха.

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Машенька – Маша» муз. С. Невельштейна «Саночки» (любая весёлая музыка), «Ловишки» муз. И. Гайдна	Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
--	---	--	---

Новогодний утренник

Январь

С 01.01.2025 по 08.01.2025 выходные дни ООД не проводятся

2. 13.01.2025	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» «Ах вы, сени» р.н.п. Игры: «Картинки», «В имена» «Ножки» Русская народная плясовая «Баю – баю» имуз. М. Красевой «Топ, топ, топоток...» муз. В. Журбинской «Машенька – Маша» муз. С. Невельштейна «Пляска с султанчиками» хорв. нар. мелод.	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
3. 15.01.2025	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Галоп». «Мой конёк» чеш. н.м. «Спокойная ходьба и кружение» Упражнение «Лошадка танцует» «Вот кот Мурлыка ходит» «Лошадка» муз. М. Симанского «Машенька – Маша» муз. С. Невельштейна «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
4. 20.01.2025	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	Упражнение «Лошадка» . «Мой конёк» чеш.н.м.	Учить детей бегать парами по кругу.

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение «Бег и мах руками» муз. А. Жилина</p> <p>Игра «Звучащий клубок» «Сорока»</p> <p>«Колыбельная» муз. С. Разоренова</p> <p>«Самолёт» муз. Е. Тиличевой»</p> <p>«Машенька – Маша» муз. С. Невельштейна</p> <p>Игра «Самолёт» муз. Л. Банниковой</p>	<p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Отхлопать ритм по картинке.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку</p> <p>Знакомить с песней, определить характер</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Знакомить с правилами игры</p>
<p>5. 22.01.2025</p>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение «Топяющий шаг» («топотушки»).</p> <p>«Автомобиль» муз. М. Раухвергера</p> <p>Игра «Звучащий клубок» «Сорока – белобока»</p> <p>«Марш» муз. Э Парлова</p> <p>«Самолёт» муз. Е. Тиличевой»</p> <p>«Топ, топ, топоток...» муз. В. Журбинской</p> <p>«Сапожки» р.н.м.</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
<p>6. 27.01.2025</p>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки в загоне» . «Мой конёк» чешская н.м.</p> <p>«Кто хочет побегать?» лит.н.м.</p> <p>Поиграть на деревянных палочках</p> <p>«Кот Мурлыка</p> <p>«Лошадка» муз. М. Симанского</p> <p>«Самолёт» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Баю – баю» муз. М. Красева</p> <p>Пляска «Пальчики – ручки»</p> <p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно проговаривать слова песни</p> <p>Выразительно исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>

7. 27.01.2025	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Бег и махи руками» Вальс муз. А. Жилина «Звучащий клубок» «Сорока – белобока» «Полянка» русская плясовая мелодия «Машенька – Маша» муз. С. Невельштейна «Самолёт» муз. Е. Тиличевой «Топ, топ, топоток...» муз. В. Журбинской Пляска «Пальчики и ручки» р.н.м. «Самолёт» муз. Л. Банниковой	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Петь протяжным звуком Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ
------------------	---	---	---

Февраль

8. 03.02.2025	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Притопы» любая русская народная весёлая Мелодия «Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Игра «Звучащий клубок» «Семья» «Полька» муз. З. Бетман «Зайнька» муз. М. Красева, «Самолёт» муз. Е. Тиличевой «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Осваивать топающий шаг Знакомить с новым движением Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Знакомить с новой игрой
------------------	---	--	--

1. 05.02.2025	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	«Марш» муз. Е.Тиличевой, «Медведи» муз. Е.Тиличевой «Песенка про мишку». «Учим мишку танцевать» «Семья» «Шалун» муз. О. Бера «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Зайнька» муз. М. Красева «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию
------------------	--	---	--

	9. Игра		Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
2. 10.02.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, «Зайчики» Выложить ритмическую цепочку из солнышек «Семья» «Полька» муз. З. Бетман «Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Зайка» муз. М. Красева «Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Назвать слово, ударя по металлофону Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
3. 12.02.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Учим куклу танцевать» «Сорока – белобока» «Плясовая» «Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Машенька – Маша» муз. С. Невельштейн Пляска «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской «Саночки»	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха (пианино) Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься Знакомить с правилами игры
4. 17.02.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова Играем и поём песенку про мишку «Семья» «Шалун» муз. О. Бера «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Знакомить с песней, определить характер

	6.Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Маленький танец» муз. Н. Александровой	Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя
5. 19.02.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне Игра «Паровоз» «Сорока – белобока» «Полька» муз. З. Бетман «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, «Маша и каша» муз. Т. Назаровой, «Самолёт» муз. Е. Тиличевой Пляска «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
6. 24.02.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Зайчики», «Медведи» муз. Е. Тиличевой «Учим зайку и мишку танцевать» (любая весёлая мелодия) «Тики – так» «Полька» муз. З. Бетман «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, «Зайнышка» муз. М. Красева, «Колыбельная» муз. Е. Е. Тиличевой «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
7. 26.03.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Зайчики», «Медведи» муз. Е. Тиличевой «Учим зайку и мишку танцевать» (любая весёлая мелодия) «Тики – так» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, «Зайнышка»	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки

	6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	муз. М. Красева, «Колыбельная» муз. Е. Е. Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Подготовить голосовой аппарат к пению Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ
--	---	--	---

Март

8. 03.03.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Упражнение «Бег с платочками», «Стукалка» у.н.м. «Да- да-да!» муз. Е. Тиличевой Ритм в стихах «Тигрёнок» «Две тетери» «Капризуля» муз. В. Волкова «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, «Пирожки» муз. А. Филиппенко, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега Знакомить с новым движением Дать понятие о коротких звуках Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней
------------------	--	---	---

1. 05.03.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	Упражнение «Бег с платочками», «Стукалка» у.н.м. «Да- да-да!» муз. Е. Тиличевой Ритм в стихах «Тигрёнок» «Две тетери» «Капризуля» муз. В. Волкова «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, «Пирожки» муз. А. Филиппенко, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
------------------	---	---	---

2. 10.03.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.м. Ритм в стихах «Тигрёнок» «Две тетери» «Колыбельная» «Бобик» муз. Т. Попатенко	Осваивать бодрый шаг и легкий бег Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка
------------------	---	--	--

	<p>6.Распевка 7. Пение</p> <p>8.Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, «Пирожки» муз. А. Филиппенко, «Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Поссорились -помирились»</p>	<p>Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься</p>
<p>3. 12.03.2025</p>	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зёрнышки» шверц. н.м. «Игра в имена», «Учим Бобика танцевать» «Прилетели гули» «Капризуля» муз. В. Волкова «Бобик» муз. Т. Попатенко «Заинька» муз. М. Красева «Самолёт» муз. Е. Тиличевой «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой «Стуколка» у.н.м.</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься</p>
<p>4. 17.03.2025</p>	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Да- да-да!» муз. Е. Тиличевой Упражнение «Бег и махи руками». «Вальс» муз. А. Жилина Игры с пуговицами «Две тетери» «Марш» муз. Е. Тиличевой «Я иду с цветами» муз. Е., «Маша и каша» муз. Т. Назаровой, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Приседай» э.н.м</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение Продолжать осваивать длинные и короткие звуки Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Правильно брать дыхание Чисто интонировать мелодию Двигаться по показу воспитателя</p>
<p>5. 19.03.2025</p>	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p>	<p>«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м. Играем для кошечки (любая весёлая ритмичная музыка) «Колыбельная»</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p>

	7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Пирожки» муз. А. Филиппенко, «Самолёт» муз. Е. Тиличевой, «Кошка» муз. А. Александрова «Пляска с султанчиками» хорв.н.м	Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
6. 24.03.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Марш» муз. Е. Тиличевой Выставление ноги на пятку и «фонарики» (любая р.н.м.) Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» «Танец лошадки». «Мой конёк» чеш.н.м. «Две тетери» «Лошадки» муз. М. Симанского «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, «Бобик» муз. Т. Попатенко «Приседай» эст.н.м.	<i>Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься</i>
7. 26.03.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой «Пляска кошечки и собачки» (полька или р.н.м.) «Сорока – белобока» «Марш» муз. Е. Тиличевой «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко, «Бобик» муз. Т. Попатенко, «Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Кошка и котята» муз. В. Витлина, «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина.	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Чисто интонировать мелодию Пение по желанию детей Эмоционально передавать игровой образ
8. 31.03.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма	«Да- да-да!» муз. Е. Тиличевой Упражнение с лентами» болг. н.мел. «Солнышко» «Коза»	Учить детей выполнять образные движения Продолжать осваивать движение Закрепить понятие о длинных и коротких звуках Развивать мышцы ладоней и пальцев

	4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Резвушка» муз. В. Волкова «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой, «Петушок» р.н.м., «Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской	Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Повторить пляску
--	--	---	--

Апрель

1. 02.04.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Воробушки» венг. н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Ритмическая цепочка из жуков» «Коза» «Воробей» муз. А. Руббаха «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, «Кап – кап» муз. Ф. Финкельштейна, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
2. 07.04.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Стуколка» у. н.м. Игра «Паровоз» «Кот Мурлыка» «Резвушка» муз. В. Волкова «Кап – кап» муз. Ф. Финкельштейна, «Ладушки» р.н.м., «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой «Пляска с султанчиками» хорв. н.м.	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
3. 09.04.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение	«Воробушки» венг. н.м. «Сапожки» р.н.м. «Коза»	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение.

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Воробей» муз. А. Руббаха</p> <p>Кап – кап» муз. Ф. Финкельштейна, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Начинать пение после вступления</p> <p>Эмоционально исполнять песню</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
<p>4. 14.04.2025</p>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Игра «Пойдём в ворота», «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Да – да – да!» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Ритм в стихах «Барабан» «Семья» «Марш» муз. Э. Парлова</p> <p>Кап – кап» муз. Ф. Финкельштейна, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Самолёт» муз. Л. Банниковой</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Закреплять знания о коротких и длинных звуках.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Воспринимать музыку различного характера</p> <p>Знакомить с песней, определить характер</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p>
<p>5. 16.04.2025</p>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Воробушки» венг. Н.м.</p> <p>«Ритмическая цепочка из жуков</p> <p>«Коза»</p> <p>«Воробей» муз. А. Руббаха</p> <p>Кап – кап» муз. Ф. Финкельштейна, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Пляска «Берёзка» муз. Р. Рустамова</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
<p>6. 21.04.2025</p>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p>	<p>«Марш» и «Бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Барабан»</p> <p>«Мы платочки постираем»</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, «Самолёт» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Пляска «Берёзка» муз. Р. Рустамова</p>	<p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно проговаривать слова песни</p> <p>Выразительно исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
<p>7. 23.04.2025</p>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Прогулка в весенний лес»</p> <p>«Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Ритмическая цепочка из жуков</p> <p>«Две тетери»</p> <p>«Воробей» муз. А. Руббаха</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, «Самолёт» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Пляска «Берёзка» муз. Р. Рустамова</p>	<p>Ритмично выполнять движения</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Передавать веселый характер песни</p> <p>Знакомить с песней</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>
<p>8. 28.04.2025</p>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение «Топающий шаг» р.н.м.</p> <p>Упражнение «Пружинка» р.н.м.</p> <p>Игра «Паровоз»</p> <p>«Овечки»</p> <p>«Мишка пришёл в гости»</p> <p>«Мишка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Машина» муз. Е. Тиличевой,</p> <p>«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Повторение и закрепление полученных знаний и умений</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Повторение ранее разученных игр</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Узнавать знакомое произведение</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Знакомить с новой песней</p> <p>Знакомить с новой игрой</p>
<p>1. 30.04.2025</p>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p>	<p>«Побегали – потопали» муз. Л. Бетховена,</p> <p>Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку» р.н.м.</p> <p>Ритмические цепочки</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p>

	3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Овечка» «Курочка» муз. Н. Любарского «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, «Цыплята» муз. А. Филиппенко, «Машина» муз. Т. Попатенко «Чёрная курица» чеш. н.м.	Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой игрой
Май			
2. 05.05.2025	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Бег с платочками» у.н.м. «Да – да – да!» муз. Е. Тиличевой Игра «Паровоз» «Сорока» «Колыбельная» «Поезд» муз. Н. Метлова, «Машина» Т. Попатенко, «Самолёт» муз. Л. Банниковой	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
19.05.2025	Мониторинг		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни, замечает изменения в звучании (тихо-громко), различает звуки по высоте в пределах октавы, понимает характер музыки, части. Знаком с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем поёт, не отставая и не опережая других. Различает и называет средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты)
21.05.2025	Мониторинг		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно образу Различает и называет музыкальны

			е инструменты: металлофон, барабан, дудочку, металлофон, колокольчик, бубен, погремушку, барабан.
3. 26.05.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	Упражнение «Пройдём в ворота» «Марш» муз. Е. Тиличевой «Скачут лошадки», «Мой конёк» чеш. н.м. «Учим лошадку танцевать»ч.н.м. «Тики – так» «Лошадка» муз. М. Симанского» Поезд» муз. Н. Метлова, «Машина» Т. Попатенко, Пляска «Приседай» э.н.м. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
4. 28.05.2025	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	Упражнение «Топающий шаг», «Ах вы, сени» р.н.м. «Пружинка» р.н.м. Игра «Паровоз» «Семья» «Мишка пришёл в гости». «Мишка» муз. М. Раухвергера «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, «Машина» муз. Т. Попатенко	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку Четко произносить слова песни Чисто интонировать мелодию Поиграть в знакомую игру
Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025			
68 ООД в год			

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит

выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству. Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи. Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические иг музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований; развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Перечень программ, технологий, методической литературы.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Методические пособия

Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности 3-4 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Формирование основ безопасности.

Методические пособия

Сауленко Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2- 7. лет — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Коган М.С. Сценарии игр и праздников Правила дорожные знать каждому положено! — Новосибирск 2008.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно – исследовательская деятельность

Методические пособия

Румянцева Е.А. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет. — Волгоград: Учитель, 2015.

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений 3 – 4 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Ознакомление с предметным и социальным окружением

Методические пособия

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 3 – 4 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Ознакомление с миром природы

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду 3- 4 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2015

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду 3-4 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Приобщение к художественной литературе

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома 2- 4 года. Н.П. Ильчук и др. - М.: Издательство Оникс, 2011.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

ИЗО

Методические пособия

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду 3-4 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников — М.: Мозаика- Синтез, 2013

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2008

Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству обучение детей технике рисования 2 -7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009

Музыкальная деятельность

Методические пособия

Каплунова Ирина, Новоскольцева Ирина Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD). Издательство «Композитор Санкт – Петербург» 2007.

Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. — Москва 2008.