

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
Ханты – Мансийского района  
«Детский сад «Мишутка» Д. Белогорье»**

**ПРИНЯТО:**

На педагогическом совете  
МКДОУ ХМР «Детский сад «Мишутка»  
д. Белогорье»  
Протокол от 14.08.2024г.№1

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом МКДОУ ХМР  
«Детский сад «Мишутка»  
д. Белогорье»  
от 14.08.2024г. №42-О

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Средней группы  
(4-5 лет)  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
Соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО**

Составитель: ВайветкинаК.Д.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа средней группы (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), образовательной программы дошкольного образования МКДОУ ХМР «Детский сад «Мишутка» д. Белогорье». Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% Федеральной программы. Обязательная часть Программы разработана с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

**Цель Программы** – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию Программы** Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество Организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,

требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Основными подходами к формированию Программы являются:**

- **деятельности подход**, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как само целеполагание, само планирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- **интегративный подход**, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- **индивидуальный подход**, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- **лично-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- **средовый подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

#### ***Характеристики особенностей развития детей***

##### **Средняя группа (пятый год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

**Функциональное созревание** Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастающее специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным,

увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер.

Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**Планируемые результаты реализации Федеральной программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте**

#### **К пяти годам:**

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам

поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремиться к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима

### Режим дня детей средней группы

Режим дня составлен с расчетом на 10.5 часового пребывания детей в детском саду.

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурства	7.30 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55 - 9.00/ 9.50-10.35
Организованная образовательная деятельность	9.00 -9.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35 – 12.15
Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы	12.15 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40 – 16.00
Организованная образовательная деятельность	16.00 – 16.20
Игры, самостоятельная деятельность	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры)	16.50 – 18.00
Уход детей домой	18.00

### Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Виды образовательной деятельности	Количество	
	В неделю	В год
<b>Познавательное развитие:</b>		
Формирование элементарных математических представлений	1	36
Приобщение к социокультурным ценностям	1	36
<b>Речевое развитие:</b>		
Развитие речи	0,5	18
Приобщение к художественной литературе	0,5	18
<b>Художественно – эстетическое развитие:</b>		
Рисование	1	36
Лепка	0,5	18
Аппликация	0,5	18
Музыка	2	72
<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
<b>Общее количество</b>	<b>10</b>	<b>360</b>

**Развитие познавательно – исследовательской деятельности – 1 раз в месяц,  
Ознакомление с миром природы 1 раз в месяц.**

По действующему СанПиН для детей 4-5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут

(СанПиН 2.4.12660-10)

по разным вопросам.

образ жизни как ценность.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительноконструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативноличностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация

кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.). Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов.

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики

*Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:*

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. *Цели педагогической диагностики*, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и апреле - мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

**В начале учебного года** по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню – зона базовых образовательных потребностей, низкому и низшему – зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом его индивидуализации.

**В конце учебного года** делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

## Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Таблица 1

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА						
Группа детского сада						
Дата проведения мониторинга						
Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям					

Оценка уровня развития:

1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла — отдельные компоненты не развиты;

3 балла — соответствует возрасту;

4 балла — высокий.

### Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое

внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности—эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 2.

Таблица 2

**Итоговая таблица динамики формирования интегративных показателей  
(в баллах и уровнях)**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональная отзывчивость	Средства общения и способы взаимодействия	Способность управлять своим поведением	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Первичные представления	Навыки самоорганизации деятельности	Умения и навыки и деятельности	Всего баллов	Уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2												
3												

Уровень сформированности интегративных показателей высчитывается по сумме баллов: низший – до 163, низкий – 164–328, средний – 329–493, высокий – 494–660. Показатели распределения детей группы по уровням представляют в процентном соотношении, делают вывод о достижении планируемых промежуточных результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Распределение баллов по степени соответствия  
достижения ребенком планируемых результатов (показателей)  
определенному уровню**

Уровень	Более 2/3 показателей являются стабиль-	Более половины показателей, но менее	Менее половины показателей являются

	ными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	2/3, являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны
Высокий	12 баллов	11 баллов	10 баллов
Средний	9 баллов	8 баллов	7 баллов
Низкий	4 балла	5 баллов	6 баллов
Низший	1 балл	2 балла	3 балла

### Задачи и содержание образования по образовательным областям

#### Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

*В сфере трудового воспитания:*

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).

Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма*

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей,

результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

## **Познавательное развитие**

### **От 4 лет до 5 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

*Окружающий мир.* Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

*Природа.* Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества

предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

### **Речевое развитие**

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:  
Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением

#### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с

пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### *Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно

### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### *Развитие словаря.*

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки;

четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### *Связная речь*

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**В результате, к концу 5 года жизни** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой

помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **От 4 лет до 5 лет**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

#### *Изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

*Конструктивная деятельность:*

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);

учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  
учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*Музыкальная деятельность:*

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

*Театрализованная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*Культурно-досуговая деятельность:*

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Приобщение к искусству***

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление

украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальная деятельность:* Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты,

септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение.* Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

*Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра

(взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

***В результате, к концу 5 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

*В изобразительной деятельности:* любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

*В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

*В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством.

*В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

*В культурно-досуговой деятельности:* реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

### **Физическое развитие**

**От 4 лет до 5 лет** Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;

продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;

формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость; воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;

воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает

стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

*Ходьба:* обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, враспышную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

*Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

*Бег:* в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание:* отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

*Прыжки:* на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваясь, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70

см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

*Катание на санках:* подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

*Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. *Ходьба на лыжах:* скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

*Плавание:* погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья. *Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**В результате, к концу 5 года жизни** ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

### Календарно – перспективное планирование

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### ФЭМП

Число, месяц, год	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
<b>Мониторинг с 23.09.2024 по 27.09.2024 года</b>		
03.09.2024	ООД № 1 стр. 12	Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение сравнивать два предмета по

		величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький, больше, меньше</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу</i> .
10.09.2024	ООД № 2 стр. 13	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).
17.09.2024	ООД № 3 стр. 14	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже</i> . Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному положению.
24.09.2024	Мониторинг	Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) Называет части суток, их особенности, последовательность (утро — день — вечер — ночь). Объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». Сравнивает количество предметов в группах по 5 на основе счёта, приложение м, наложением. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб. Пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Умеет группировать, сравнивать предметы по цвету, размеру, форме, величине (длине, ширине, высоте)
<b>Октябрь</b>		
01.10.2024	ООД № 1 стр. 15	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i>
08.10.2024	ООД № 2 стр. 17	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос: «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно – двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа</i> .
15.10.2024	ООД № 3 стр. 18	Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине ( <i>длине, ширине,</i>

		<i>высоте</i> ), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже</i> . Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).
22.10.2024	ООД № 4 стр. 19	Продолжать учить считать в пределах 3, соотносить число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры ( <i>круг, квадрат, треугольник</i> ) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа</i> .
29.10.2024	ООД № 1 стр. 21	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже</i>
<b>Ноябрь</b>		
05.11.2024	ООД № 2 стр. 23	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.
12.11.2024	ООД № 3 стр. 24	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?» Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i> . Раскрыть на конкретных примерах значений понятий <i>быстро, медленно</i> .
19.11.2024	ООД № 4 стр. 25	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> . Упражнять в различении геометрических фигур ( <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i> )
26.11.2024	ООД № 1 стр. 28	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например, «Красная ленточка длиннее и шире зелёной, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> .
<b>Декабрь</b>		

03.12.2024	ООД № 2 стр. 29	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например, «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).
10.12.2024	ООД № 3 стр. 30	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
17.12.2024	ООД № 4 стр. 32	Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .
24.12.2024	ООД № 1 стр. 33	Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов <i>далеко – близко</i> . Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.
<b>Январь</b> <b>с 01.01.2025 по 08.01.2025 праздничные дни - ООД не проводятся</b>		
14.01.2025	ООД № 2 стр. 34	Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов <i>далеко – близко</i> . Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i> .
21.01.2025	ООД № 3 стр. 35	Упражнять в счёте звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i> .
28.01.2025	ООД № 5 стр. 36	Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).
<b>Февраль</b>		
04.02.2025	ООД № 1 стр. 37	Продолжать упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5 Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей

		последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i>
11.02.2025	ООД № 2 стр. 39	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i> Учить сравнивать 4 – 5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, шире, самый широкий.</i>
18.02.2025	ООД № 3 стр. 40	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</i> Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь,</i>
25.02.2025	ООД № 4 стр. 41	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении ( <i>вперёд, назад, налево, направо</i> ). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей
<b>Март</b>		
04.03.2025	ООД № 1 стр. 42	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький, больше.</i>
11.03.2025	ООД № 2 стр. 44	Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i>
18.03.2025	ООД № 3 стр. 45	Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4 – 5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше.</i> Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.
25.03.2025	ООД № 4 стр. 46	Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжить знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении
<b>Апрель</b>		
01.04.2025	НОД № 1 стр. 47	Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.

		Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко – близко</i> .
08.04.2025	ООД № 2 стр. 48	Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?» и т.д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше</i> .
15.04.2025	ООД № 3 стр. 50	Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине
22.04.2025	ООД № 4 стр. 51	Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше</i> . Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперёд, назад, налево, направо, вверх, вниз</i> .
29.04.2025	Работа по закреплению пройденного материала стр. 45	Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4 – 5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше</i> . Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.
<b>Май</b>		
06.05.2025	Работа по закреплению пройденного материала стр. 18.	Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине ( <i>длине, ширине, высоте</i> ), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже</i> . Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).
13.05.2025	Работа по закреплению пройденного материала стр. 34	Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов <i>далеко – близко</i> . Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i> .

20.05.2025	Мониторинг	Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) Называет части суток, их особенности, последовательность (утро — день — вечер — ночь). Объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». Сравнивает количество предметов в группах по 5 на основе счёта, приложение м, наложением. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб Пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Умеет группировать, сравнивать предметы по цвету, размеру, форме, величине (длине, ширине, высоте)
27.05.2025	Работа по закреплению пройденного материала стр. 40	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i> . Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i> ,
<b>Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025 года</b>		
<b>35 ООД в год</b>		

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
(Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с миром природы)**

Число, месяц, год	Название ООД	Тема, программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
<b>Мониторинг с 23.09.2024 по 27.09.2024 года</b>		
02.09.2024	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«Расскажи о любимых предметах» Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал
09.09.2024	«Ознакомление с природой в д/с»	«Что нам осень принесла?» Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов
16.09.2024	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«Моя семья» Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребёнок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи
23.09.2024	Мониторинг	Называет растительный и животный мир. Выделяет свойства песка, глины, камня. Называет времена года, их признак и, последовательность, сезонные изменения в природе. Различает признак и предметов, материал, свойства, качества. Знаком с профессиями, государственными праздниками,

		деньгами, возможностями их использования. Умеет устанавливать обобщенные представления о предметах и явлениях, связях между ними, обследует предметы, подбирает по 1-2 качествам. Умеет выделять признаки предметов, их цвет, форму, величину, материал, свойства и качества. В дидактических играх умеет сравнивать предметы, группировать, составлять целое из частей.
30.09.2024	«Ознакомление с природой в д/с»	«У медведя во бору грибы, ягоды беру...» Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных
<b>Октябрь</b>		
07.10.2024	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«Петрушка идёт трудиться» Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым
14.10.2024	«Ознакомление с природой в д/с»	«Прохождение экологической тропы» Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
21.10.2024	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«Мои друзья» Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу
28.10.2024	«Ознакомление с природой в д/с»	«Знакомство с декоративными птицами» (на примере канарейки) Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными
<b>Ноябрь</b>		
02.11.2024	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«Петрушка идёт рисовать» Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.
11.11.2024	«Ознакомление с природой в д/с»	«Осенние посиделки. Беседа о домашних животных» Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных
18.11.2024	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдёшь»

		Уточнить знания о детском саде. (Большое красивое здание, в котором уютные группы, просторная кухня, спальня. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду
25.11.2024	«Ознакомление с природой в д/с»	«Скоро зима!» Беседа о жизни диких животных в лесу Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным
<b>Декабрь</b>		
02.12.2024	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«Петрушка – физкультурник» Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность
09.12.2024	«Ознакомление с природой в д/с»	«Дежурство в уголке природы» Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными
16.12.2024	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	Целевая прогулка «Что такое улица?» Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу; объяснить, как важно знать свой адрес
23.12.2024	«Ознакомление с природой в д/с»	«Почему растаяла Снегурочка?» Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно – следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд
28.12.2024	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«Узнай всё о себе, воздушный шарик» Познакомить с резиной, её качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования
<b>Январь</b> <b>с 01.01.2025 по 08.01.2025 праздничные дни - ООД не проводятся</b>		
13.01.2025	«Ознакомление с природой в д/с»	«Стайка снегирей на ветках рябины» Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.
20.01.2025	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«Замечательный врач» Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное отношение к ним

27.01.2025	«Ознакомление с природой в д/с»	«В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой) Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы
<b>Февраль</b>		
03.02.2025	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«В мире стекла» Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность
10.02.2025	«Ознакомление с природой в д/с»	«Рассматривание кролика» Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.
17.03.2025	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«Наша Армия» Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники)
24.03.2025	«Ознакомление с природой в д/с»	«Посадка лука» Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.
<b>Март</b>		
03.03.2025	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«В мире пластмассы» Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, лёгкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.
10.03.2025	«Ознакомление с природой в д/с»	«Мир комнатных растений» Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.
17.03.2025	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«В гостях у музыкального руководителя» Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему
24.03.2025	«Ознакомление с природой в д/с»	«В гости к хозяйке луга» Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых

31.03.2025	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«Путешествие в прошлое кресла» Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма)
<b>Апрель</b>		
07.04.2025	«Ознакомление с природой в д/с»	«Поможем Незнайке вылепить посуду» (знакомство с глиной) Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушку и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины
14.04.2025	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«Мой город» Продолжать закреплять название родного города (посёлка, деревни), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок, деревню)
21.04.2025	«Ознакомление с природой в д/с»	«Экологическая тропа весной» Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы
28.04.2025	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	«Путешествие в прошлое одежды» Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды).
<b>Май</b>		
05.05.2025	«Ознакомление с природой в д/с» (повторение)	«В гости к хозяйке луга» Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых
12.05.2025	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (повторение)	«В мире пластмассы» Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, лёгкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.
19.05.2025	Мониторинг	Называет растительный и животный мир. Выделяет свойства песка, глины, камня. Называет времена года, их признак и, последовательность, сезонные изменения в природе. Различает признак и предметов, материал, свойства, качества. Знаком с профессиями, государственными праздниками, деньгами, возможностями их использования. Умеет устанавливать обобщенные представления о предметах и явлениях, связях между ними, обследует предметы, подбирает по 1-2 качествам.

		Умеет выделять признаки предметов, их цвет, форму, величину, материал, свойства и качества. В дидактических играх умеет сравнивать предметы, группировать, составлять целое из частей.
26.05.2025	«Ознакомление с природой в д/с»	«В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа весной) Расширять представления детей о весенних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в весенний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы
<b>Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025 года</b>		
<b>36 ООД в год</b>		

**Образовательная область «Речевое развитие»  
(Развитие речи. Приобщение к художественной литературе)**

Число, месяц, год	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
<b>Мониторинг с 23.09.2024 по 27.09.2024 года</b>		
04.09.2024	Беседа «Надо ли учиться говорить?» стр. 27	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи
11.09.2024	Звуковая культура речи: звуки с и съ стр. 28	Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчётливом произнесении звука (в словах и фразовой речи).
18.09.2024	Обучение рассказыванию «Наша неваляшка» стр. 29	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога
25.09.2024	Мониторинг	Понимает и употребляет слова – антонимы, наречия, предлоги, прилагательные, называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, существительные с обобщающим значением Поддерживает беседу, использует в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги Правильно произносит гласные и согласные звуки Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, согласовывает слова в предложении Описывает предмет, картину, составляет рассказ по сюжетной картинке Может повторить образцы описания игрушки. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть Проявляет интерес к литературным произведениям, эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок
<b>Октябрь</b>		
02.10.2024	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле стр. 30	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух

09.10.2024	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» стр. 31	Порадовать детей чтением весёлой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.
16.10.2024	Звуковая культура речи: звуки <i>з и зь</i> стр. 32	Упражнять детей в произношении изолированного звука <i>з</i> (в слогах, словах); учить произносить звук <i>з</i> твёрдо и мягко; различать слова со звуками <i>з, зь</i> .
23.10.2024	Заучивание русской народной песенки «Тень – тень – потетень» стр. 33	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку
30.10.2024	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану (по подражанию педагогу)
<b>Ноябрь</b>		
06.11.2024	Чтение сказки «Три поросёнка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросёнка» (пер. С Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.
13.11.2024	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i>	Упражнять детей в произнесении звука <i>ц</i> (изолированного в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
20.11.2024	Рассказывание по картине «Собака со щенятами» Чтение стихов о поздней осени	Учить детей описывать картину в определённой последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.
27.11.2024	Чтение русской народной сказки «Лисичка – сестричка и серый волк»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка – сестричка и волк» (обр. М. Булатова) помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения
<b>Декабрь</b>		
04.12.2024	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения
11.12.2024	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине
18.12.2024	Звуковая культура речи: звук <i>ш</i>	Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить чётко произносить звук (изолированно, в слогах в словах); различать слова со звуком <i>ш</i> .
25.12.2024	Чтение русской народной сказки «Зимовье»	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова – Микитова)
<b>Январь</b>		
<b>с 01.01.2025 по 08.01.2025 праздничные дни - ООД не проводятся</b>		
15.01.2025	Звуковая культура речи: звук <i>ж</i>	Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука <i>ж</i> (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком <i>ж</i>
22.01.2025	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности; учить придумывать название картины.

29.01.2025	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.
<b>Февраль</b>		
05.02.2025	Мини – викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе»
12.02.2025	Составление рассказов по картине «На поляне»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определённой последовательности. Продолжать учить придумывать название картине
19.02.2025	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал
26.02.2025	Обучение рассказыванию по картине «Дети на прогулке»	Продолжать учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине
<b>Март</b>		
05.03.2025	Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
12.03.2025	Звуковая культура речи: звуки <b>щ - ч</b>	Упражнять детей в правильном произнесении звука <b>щ</b> и дифференциации звуков <b>щ - ч</b>
19.03.2025	Русские сказки (мини – викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»
26.03.2025	Составление рассказов по картине	Проверить, умеют ли дети придерживаться определённой последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину
<b>Апрель</b>		
02.04.2025	Чтение сказки Мамина – Сибиряка «Сказка про комара Комаровича – Длинный нос и про мохнатого Мишу – Короткий хвост»	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара
09.04.2025	Звуковая культура речи: звук <b>л, ль</b>	Упражнять детей в чётком произнесении звука <b>л</b> (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками <b>л, ль</b> .
16.04.2025	Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление
23.04.2025	Заучивание стихотворения Ю. Кушакова «Оленёнок»	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Учить запоминать стихотворение по определённому плану
30.04.2025	Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить»	Приобщать детей к фольклору. Учить запоминать и выразительно рассказывать песенки – потешки. Развивать яркую эмоциональную речь

<b>Май</b>		
07.05.2025	День Победы	Выяснить, что знают дети об этом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозёрова «Праздник Победы»
14.05.2025	Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i>	Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука <i>р</i> (изолированного, в чистоговорках, в словах)
21.05.2025	Мониторинг	Понимает и употребляет слова – антонимы, наречия, предлоги, прилагательные, называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, существительные с обобщающим значением Поддерживает беседу, использует в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги Правильно произносит гласные и согласные звуки Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, согласовывает слова в предложении Описывает предмет, картину, составляет рассказ по сюжетной картинке Может повторить образцы описания игрушки. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть Проявляет интерес к литературным произведениям, эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок
28.05.2024	Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление
<b>Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025 года</b>		
<b>35 ООД в год</b>		

**Художественно – эстетическое развитие.  
(Изобразительная деятельность. Лепка. Аппликация.)**

Число, месяц, год	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
<b>Мониторинг с 23.09.2024 по 27.09.2024 года</b>		
06.09.2024	<b>Лепка</b> «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы») стр. 23	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.
13.09.2024	<b>Аппликация</b> «Красивые флажки» стр. 25	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.

20.09.2024	<b>Лепка</b> «Большие и маленькие морковки» стр. 24	Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
27.09.2024	Мониторинг	Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного приклеивания, лепки, использования разных материалов. Правильно держит ножницы, умеет резать ими по прямой, вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Создаёт композиции, сюжеты.
<b>Октябрь</b>		
04.10.2024	<b>Аппликация</b> «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы» стр. 27	Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем.
11.10.2024	<b>Лепка</b> «Огурец и свёкла» стр. 26	Познакомить детей с приёмами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.
18.10.2024	<b>Аппликация</b> «Укрась салфеточку» стр. 30	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.
25.10.2024	<b>Лепка</b> «Лепка по замыслу» стр. 28	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.
<b>Ноябрь</b>		
01.11.2024	<b>Аппликация</b> «Украшение платочка» стр. 34	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.
08.11.2024	<b>Лепка</b> «Грибы» стр. 32	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.

15.11.2024	<b>Аппликация</b> «Лодки плывут по реке» (Рыбачьи лодки вышли в море), «Яхты на озере») стр. 35	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.
22.11.2024	<b>Лепка</b> «Угощение для кукол» стр. 35	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что – то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
29.11.2024	<b>Аппликация</b> «Большой дом» стр. 39	Закреплять умение разрезать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассмотрении работ видеть образ.
<b>Декабрь</b>		
06.12.2024	<b>Лепка</b> «Рыбка» стр. 36	Закреплять знание приёмов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приёмы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.
13.12.2024	<b>Лепка</b> «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестрёнке) стр. 37	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приёмы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них
20.12.2024	<b>Аппликация</b> «Вырежи и наклейте какую хочешь постройку» стр. 46	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.
27.12.2024	<b>Лепка</b> «Сливы и лимоны» стр. 39	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.
<b>с 01.01.2025 по 08.01.2025 праздничные дни - ООД не проводятся</b>		
<b>Январь</b>		
10.01.2025	<b>Аппликация</b> «Бусы на ёлку» стр. 49	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа
17.01.2025	<b>Лепка</b> «Разные рыбки» стр. 42	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но

		несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приёмы лепки.
24.01.2025	<b>Аппликация</b> «В магазин привезли красивые пирамидки» стр. 52	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.
31.01.2025	<b>Лепка</b> «Уточка» (По дымковской игрушке) стр. 43	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять
<b>Февраль</b>		
07.02.2025	<b>Аппликация</b> «Автобус» стр.54	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел
14.02.2025	<b>Лепка</b> «Девочка в зимней одежде» стр. 47	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.
21.02.2025	<b>Аппликация</b> «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке (для украшения группы к празднику 8 Марта)» стр. 63	Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путём закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.
28.02.2025	<b>Лепка</b> «Птичка» стр. 51	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
<b>Март</b>		
07.03.2025	<b>Аппликация</b> «Летающие самолёты» (Коллективная композиция) стр. 60	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины
14.03.2025	<b>Лепка</b> «Лепка по замыслу» стр. 58	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них.
21.03.2025	<b>Аппликация</b>	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что – то красивое. Расширять

	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (Коллективная работа) стр. 64	образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по – разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызвать чувство радости от созданного изображения
28.03.2025	<b>Лепка</b> «Мисочка» стр. 66	Учить детей лепить, уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краёв, уравнивания их пальцами.
<b>Апрель</b>		
04.04.2025	<b>Аппликация</b> «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное (или предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы)»	Учить выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.
11.04.2025	<b>Лепка</b> «Козлёночек» стр.69	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт.
18.04.2025	<b>Аппликация</b> «Загадки» стр. 73	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение
25.04.2025	<b>Лепка</b> «Зайчики на поляне» стр. 70	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.
<b>Май</b>		
16.05.2025	<b>Аппликация</b> «Волшебный сад» (Коллективная композиция) стр. 81	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение
23.05.2025	Мониторинг	Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного приклеивания, лепки, использования разных материалов. Правильно держит ножницы, умеет резать ими по прямой, вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Создаёт композиции, сюжеты.
30.05.2025	<b>Лепка</b> «Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка» стр. 78	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание, прищипывание;

		соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления.
<b>Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025 года</b>		
<b>36 ООД в год</b>		

**Художественно – эстетическое развитие.  
(Изобразительная деятельность. Рисование)**

Число, месяц, год	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
<b>Мониторинг с 23.09.2024 по 27.09.2024 года</b>		
05.09.2024	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
12.09.2024	«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.
19.09.2024	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения
26.09.2024	Мониторинг	Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков, создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских, городецких узоров.
<b>Октябрь</b>		
03.10.2024	«Цветные шары (круглой и овальной формы)	Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
10.10.2024	«Золотая Осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и.т.д.). Подводить детей к

		образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков
17.10.2024	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.
24.10.2024	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение
31.10.2024	Рисование красками «Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.
<b>Ноябрь</b>		
07.11.2024	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение
14.11.2024	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
21.11.2024	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.
28.11.2024	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения
<b>Декабрь</b>		
05.12.2024	«Кто в каком домике живёт?» («У кого какой домик?»)»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.
12.12.2024	Рисование красками «Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка к низу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто

		промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку
19.12.2024	«Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.
26.12.2024	«Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
<b>Январь</b>		
<b>с 01.01.2025 по 08.01.2025 праздничные дни - ООД не проводятся</b>		
09.01.2025	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными к низу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку
16.01.2025	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
23.01.2025	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
30.01.2025	Декоративное рисование «Украшение платочка» (По дымковской росписи)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образованных клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
<b>Февраль</b>		
06.02.2025	«Украшим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём.

		Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.
13.02.2025	«Девочка пляшет»	Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое: девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например поднятая рука, рука на поясе, закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.
20.02.2025	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления
27.02.2025	Декоративное рисование «Украшай свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.
<b>Март</b>		
06.03.2025	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.
13.03.2025	Декоративное рисование «Украшим кукле платьице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
20.03.2025	«Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.
27.03.2025	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.
<b>Апрель</b>		
03.04.2025	«Сказочный домик – теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения
10.04.2025	«Моё любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.
17.04.2025	«Твоя любимая кукла (машинка)»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму,

		расположение частей фигуры человека, их относительную величину
24.04.2025	«Дом, в котором ты живёшь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним.
<b>Май</b>		
15.05.2025	«Самолёты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам
22.05.2025	Мониторинг	Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков, создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских, городецких узоров.
29.05.2025	«Нарисуй картинку про весну» стр. 81	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности).
<b>Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025 года</b>		
<b>34 ООД в год</b>		

**«Художественно – эстетическое развитие»  
(Музыкальная деятельность)**

№	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>			
<b>Мониторинг с 23.09.2024 по 27.09.2024 года</b>			
<b>02.09.2024</b>			
1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Е. Тиличевой, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского  «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Барабанщик» муз. М. Красева пляска «Нам весело» у.н.м. «Петушок» р.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о композиторах. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
<b>04.09.2024</b>			
2.	1.Основное движение	«Марш» муз., Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Полянка» муз. р.н.п.</p> <p>«Чики-чики-чикалочки» р.н.п.</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>Пляска «Нам весело» у.н.м.</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p>	<p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
--	--	--	---

### 09.09.24

3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличеевой,</p> <p>«Барабанщик» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Марш» муз. И. Дунаевского</p> <p>«Чики-чики-чикалочки» р.н.п.</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>пляска «Нам весело» у.н.м.</p> <p>«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлорки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
----	--	--	--

### 11.09.2024

4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Мы платочки стираем»</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Чики-чики-чикалочки» р.н. п.</p> <p>Барабанщик» муз. М. Красев</p> <p>«Кот Васька» р.н.м. муз. Г. Лобачёва</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
----	--	---	--

### 16.09.2024

5.	<p>1. Основное движение</p>	<p>Колыбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Пружинки» муз. Р.н.м.</p>	<p>Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p>
----	-----------------------------	--	---

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Кружение парами за руки» р.н.м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Две тетери» Полянка» р.н.м.</p> <p>Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича</p> <p>Котик» муз. И. Кишко</p> <p>«Чики-чики-чикалочки» р.н. п.</p> <p>«Кот Васька» р. н. м.</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки</p> <p>Развивать мышцы пальце рук</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о русском народном творчестве</p> <p>Разучить попевку.</p> <p>Разучить мелодию песни, чисто интонировать</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Разучить игру, передавать игровой образ</p>
--	--	--	---

### 18.09.2024

6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Большие и маленькие ножки» муз. В. Агафонникова</p> <p>«Ах вы, сени»» р.н.м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Котик» муз. И. Кишко</p> <p>«Нам весело» у. н .м.</p> <p>«Зайныка»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и конец музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p>
----	--	---	--

### 23.09.2024

	Мониторинг		<p>Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения.</p> <p>Выполняет движения, отвечающие характеру музыки. Узнаёт песни по мелодии, подыгрывает. Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.</p>
--	------------	--	--

### 25.09.2024

	Мониторинг		<p>Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами</p>
--	------------	--	--

### 30.09.2024

7.	<p>1. Основное движение</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Птички» муз. А. Серова</p> <p>«Качание рук с лентами» муз. А. Жилина</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p>
----	-----------------------------	--	--

2. Танцевальное движение	<p>«Андрей – воробей» р. н. м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Барабанщик» М. Красева</p> <p>«Пляска с султанчиками» у. н .м. «Кот Васька»</p>	<p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
3. Развитие чувства ритма		
4. Пальчиковая гимнастика		
5. Слушание		
6. Распевание		
7. Пение		
8. Ритмика		
9. Игра		

**Октябрь**

**02.10.2024**

8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н. м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Бабушка очки надела» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайченка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зренсакса «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Зайнышка»</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении ласковый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
----	--	--	---

**07.10.2024**

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук «Лошадки» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Игра с лошадкой муз. И. Кишко, «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Выполнять движения мягкими руками Учить детей передавать образ лошадки. Передавать в движении отрывистый характер звучания Знакомство с ритмическими картинками</p> <p>Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями хоровода Разучить игру</p>
----	--	---	--

<b>09.10.2024</b>			
2	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули» «Грустное настроение» муз. А. Штейнвила</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Колыбельная зайчонка» В. Красева</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p>
<b>14.10.2024</b>			
3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Хлопки в ладоши» а. н. м.</p> <p>«Андрей - воробей» муз. р.н.м.</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Осень» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Котик» муз. И. Кишко</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>«Петушок» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей ритмично выполнять упражнение</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
<b>16.10.2024</b>			
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p>	<p>Марш муз. Е. Тиличеевой</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши» а.н.м.</p> <p>«Кот Мурлыка» «Грустное настроение» муз. А. Штейнвила</p> <p>Распевка «Мяу – мяу» «Осень» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Котик» муз. И. Кишко</p> <p>«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Кот Васька» муз. Г. Лобачёва</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шутливый характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p>

	8. Ритмика 9. Игра		Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
<b>21.10.2024</b>			
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Качание рук» «Вальс» А. Жилина «Лошадки» муз. Л. Банниковой «Притопы с топотушками» «Коза» «Грустное настроение» муз. А. Штейнвила «Осень» муз. А. Филиппенко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова	Учить детей ориентироваться в пространстве Согласовывать движения с музыкой. Ритмично топтать Способствовать развитию чувства ритма  Развивать мышцы пальцев Знакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик Подготовить голосовой аппарат к пению Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Снять напряжение игрой.
<b>23.10.2024</b>			
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш муз. Ф. Шуберта  Упражнение «Хлопки в ладоши» а.н.м. «Котя», «Где наши ручки?» муз. Е. Тиличеевой «Тики – так» «Полька» муз. М. Глинка «Осень» муз. А. Филиппенко «Кто проснулся рано» муз. Г. Гриневича «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко «Ловишка с петушком» муз. И. Гайдна «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Продолжать учить прямой галоп Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей  Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки  Правильно передавать мелодию попевок Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Выразительно передавать игровые образы
<b>28.10.2024</b>			
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Качание рук» муз. Жилина «Зайчик», «Андрей – воробей» р.н.м.  «Две тетери» Марш «муз. И. Дунаевского «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой Осень» муз. А. Филиппенк	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки  Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание

	8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасёвой «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко	Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
--	-----------------------	--	---

### 30.10.2024

8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш муз. Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши» а.н.м. «Где наши ручки?» муз. Е. Тиличевой «Бабушка очки надела» «Грустное настроение» муз. А. Штейнвила «Полька» муз. М. Глинки «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Чисто интонировать мелодию песни Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
----	--	---	---

### Ноябрь

### 02.11.2024

1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Ходьба и бег» л.н.р. «Притопы с топотушками» р.н.м. «Лётчик» муз. Е. Тиличевой «Капуста» «Вальс» муз. Ф. Шуберта Упражнение на дыхание Осень» муз. А. Филиппенко «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова	Выполнять движения в соответствии с двух частной формой Совершенствовать движение «кружение парами» Учить отхлопывать ритм по произведению Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс» Петь протяжным звуком Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
----	--	--	---

### 06.11.2024

2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Ходьба и бег» л.н.р. «Притопы с топотушками» р.н.м. «Котя», «Пляска для котика» «Капуста» «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого «Врись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Котик» муз. И. Кишко «Хитрый кот»	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание
----	--	---	---

			<p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
<b>11.11.2024</b>			
3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой</p> <p>«Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Капельки» муз. В. Павленко</p> <p>Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>«Ищи игрушку» р.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
<b>13.11.2024</b>			
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег» л.н.р.</p> <p>«Котя»</p> <p>«Капуста»</p> <p>Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого</p> <p>«Врись, варись, кашка» муз. Е. Туманян</p> <p>«Первый снег» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Колпачок» р.н.м.</p> <p>«Хитрый кот» р.н.п.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шутливый характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
<b>18.11.2024</b>			
5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение для рук «Вальс» муз. А. Жилина</p> <p>«Марш» муз. Шуберта</p> <p>«Лётчик» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Капуста»</p> <p>«Кот и мыши» муз. Ф. Рыбицкого</p> <p>«Первый снег» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Котик» муз. И. Кишко</p> <p>«Творческая пляска» (любая весёлая мелодия)</p> <p>«Ищи игрушку»</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом</p> <p>Познакомить с новым движением</p> <p>Различать высокие и низкие звуки</p> <p>Способствовать снятию напряжения</p> <p>Знакомить с новым произведением, обратить внимание на двух частную форму</p> <p>Разучить попевку, чисто интонировать</p> <p>Знакомить с новыми песнями., разучить мелодию</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Разучить игру, воспитывать выдержку.</p>
<b>20.11.2024</b>			

6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение «Ходьба и бег» л.н.р.</p> <p>«Мячики» муз. М. Сатулиной</p> <p>«Танец игрушек»</p> <p>«Наша бабушка идёт»</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Первый снег» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасёвой</p> <p>«Зайнышка»</p> <p>«Ищи игрушку»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевок</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
----	---	---	---

**25.11.2024**

7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Кружение парами» л.н.м.</p> <p>«Петушок» р.н.п., «Андрей – воробей» р.н.п.</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейнвила</p> <p>«Первый снег» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича</p> <p>«Колпачок» р.н.п.</p> <p>«Ловишки с петушком»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
----	---	---	---

**27.11.2024**

8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение для рук «Вальс» муз. А. Жилина</p> <p>«Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька для котика»</p> <p>«Вальс» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Первый снег» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Котик» муз. И. Кишко</p> <p>«Творческая пляска» (любая мелодия)</p> <p>«Кот Васька»</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
----	---	--	--

**Декабрь**

**02.12.2024**

1.	<p>1.Основное движение</p>	<p>«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского</p> <p>Упражнение «Качание рук»</p>	<p>Учить детей бегать по кругу.</p>
----	----------------------------	--	-------------------------------------

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Сорока»  «Снежок» «Бегемотик танцует»  «Весёлый Новый год» муз. Е. Жарковского «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Котик» муз. И. Кишко «Дети и медведь» муз. В. Верховенца «Мишка в гости пришёл»	Учить во время движения держать дистанцию Прохлопать ритм четвертными  Развивать мелкую моторику Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «марш». Разучить попевку, передавать веселый характер песни Знакомить с новой песней. Учить легко бегать врассыпную, кружиться на носочках Разучить игру
<b>04.12.2024</b>			
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мячики» муз. М. Сатулиной  Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. «Сорока»  «Снежок»  «Вальс – шутка» муз. Д. Шестаковича «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Вальс» муз. Ф. Шуберта  «Дети и медведь»	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Различать двух частную форму произведения, реагировать на нее сменой движения
<b>09.12.2024</b>			
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Всадники» муз. В. Витлина  «Шагаем как медведи» муз. Е. Каменлградского «Паровоз» «Снежок» «Бегемотик танцует»  «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой  «Полька» муз. И. Штрауса	Учить детей реагировать на окончание музыки  Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
<b>11.12.2024</b>			
4.	1. Основное движение	«Дед Мороз» муз. В. Герчик «Шагаем как медведи» муз. Е. Каменлградского «Сорока»	Ритмично выполнять движения под музыку. Согласовывать движения с музыкой

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Снежок»</p> <p>«Валь – шутка» муз. Д. Шостаковича</p> <p>«Дед Мороз» муз. В. Герчик</p> <p>«Первый снег» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Вальс снежинок»</p> <p>«Зайцы и лиса»</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать легкий характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
<b>16.12.2024</b>			
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Игра с погремушками».</p> <p>«Экосез» муз. А. Жилина</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м.</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Снежок»</p> <p>«Валь – шутка» муз. Д. Шостаковича</p> <p>«Дед Мороз» муз. В. Герчик</p> <p>«Первый снег» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Вальс снежинок»</p> <p>«Пляска с султанчиками»</p>	<p>Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Учить двигаться поскаками</p> <p>Прохлопать ритм по слогам, имитировать голос барашка</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Знакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения</p> <p>Разучить попевку, петь протяжным звуком</p> <p>Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Разучить игру</p>
<b>18.12.2024</b>			
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. М. Карасева</p> <p>«Танец петрушек»</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
<b>23.12.2024</b>			
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» муз. А. Агафонникова</p> <p>«Танец в кругу» ф.н.м.</p> <p>«Зайчик ты , зайчик» р.н.п.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлорки</p>

	3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кот Мурлыка» «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбичского  «Первый снег» муз. А. Филиппенко  «Дед Мороз» муз. В.  «Лиса и зайцы»	Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Реагировать намену частей музыки
<b>25.12.2024</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Сорока»  «Овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко  «Пляска парами» л.н.р. «Паровоз»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
<b>28.01.2025</b>			
1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. «Андрей – воробей»  «Овечка» «Два Петуха» муз. С. Разоренова «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко  «Покажи ладошки» л.н.м.  «Паровоз»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Способствовать снятию напряжения и мышечных зажимов
<b>Январь</b>			
<b>Новогодний утренник</b>			
<b>с 01.01.2025 по 08.01.2025 праздничные дни – ООД не проводится</b>			
<b>13.01.2025</b>			
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	Упражнение «Высокий шаг» муз. Л. Банниковой «Хороводный шаг» р.н.м. «Барашенька» р.н.п. «Коза» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук Учить двигаться парами в шеренге, в колонне Ритмично отхлопывать рисунок попевки

	4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Пляска парами» «Паровоз»	Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер музыки Разучить попевку, правильно брать дыхание Чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски Воспитывать у детей выдержку
<b>15.01.2025</b>			
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Барашенька» р.н.м. Игра «Паровоз» «Наша бабушка идёт» «Два петуха» муз. С. Разоренова «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Покажи ладошки»  «Игра с погремушками»	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки
<b>20.01.2025</b>			
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Ходьба и бег» л.н.м.  «Вальс» муз. А. Жилина  «Барашенька» р.н.м. «Капуста» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса  «Полянка» р.н.м. «Паровоз»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
<b>22.01.2025</b>			
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание	Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» л.н.м. «Барашенька» р.н.м. «Овечка» «Вальс – шутка» муз. Д. Шостаковича «Машина» муз. Т. Попатенко	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения

	6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Саночки» муз. А. Филиппенко  «Паровоз»	Передавать в пении характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
<b>27.01.2025</b>			
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма  4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение «Выставление ноги на носочек «Барашенька» р.н.м  «Кот Мурлыка» «Бегемотик танцует»  «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатенко «Колпачок»	Ходить спокойным шагом врассыпную. Учить откликаться на веселый характер музыки Отхлопать ритм по коленям Способствовать снятию напряжения у детей Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр произведения Чисто интонировать мелодию Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
<b>29.01.2025</b>			
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. «Барашенька» р.н.м  «Овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Два петуха» муз. С. Разоренова «Машина» муз. Т. Попатенко «Саночки» муз. А. Филиппенко  «Пляска парами» «Колпачок»	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
<b>Февраль</b>			
<b>03.02.2025</b>			
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Хлоп – хлоп», «Полька» муз. И. Штрауса  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Шарик» «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Машина» муз. Т. Попатенко «Саночки» муз. А. Филиппенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Ловишки»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.

			Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
<b>05.02.2025</b>			
1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Хлоп – хлоп», «Полька» муз. И. Штрауса  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Шарик» «Маша спит» муз. Г. Фрида Машина» муз. Т. Попатенко «Саночки» муз. А. Филиппенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян  «Ловишки»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха  Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Способствовать развитию звуковысотного слуха Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
<b>10.02.2025</b>			
2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м.  «Зайчик» «Тики – так» «Смелый наездник» муз. Р. Шумана  Машина» муз. Т. Попатенко «Саночки» муз. А. Филиппенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян Игра с погремушками	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Продолжать совершенствовать движение Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, определить характер произведения Разучить попевку, четко произносить слова песни Знакомить с новой песней. Чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски Различать двух частную музыкальную форму.
<b>12.02.2025</b>			
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание  6. Распевание 7. Пение	«Полянка» р.н.м.  «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Лётчик» муз. Е. Тиличеевой «Две тетери» «Маша спит» муз. Г. Фрида Машина» муз. Т. Попатенко «Саночки» муз. А. Филиппенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Покажи ладошки»	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание

	8. Ритмика 9. Игра	«Пляска с султанчиками»	Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
<b>17.02.2025</b>			
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Полечка» муз. Д. Кабалевского  Игра «Паровоз» «Шарик» «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Пляска парами» л.н.м. «Петушок»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Отстучать ритм на бубне Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
<b>19.02.2025</b>			
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хлоп – хлоп»  «Барашеньки» р.н.п. «Шарик» «Два петуха» муз. С. Разоренова «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко «Саночки» муз. А. Филиппенко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Кот Васька» «Хитрый кот»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
<b>24.02.2025</b>			
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Игра «Мишка пришёл в гости» Упражнение «Ходьба и бег» л.н.м.  «Лётчик» «Шарик» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко «Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» муз. В. Верховенца	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Отстучать ритм на бубне Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки

			Эмоционально передавать игровые образы
<b>26.02.2025</b>			
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Е. Тиличевой» «Хлоп – хлопок», «Полька» муз. И. Штрауса «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой» «Овечка» «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Песенка про хомячка» муз. Л. Лабелян «Полька» муз. И. Штрауса» «Колпачок»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
<b>Март</b>			
<b>03.03.2025</b>			
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Беседа о путешествиях «Как пошли наши подружки»  «Семья»  Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Песенка про хомячка» муз. Л. Лабелян «Парная полька» «Как на нашем на лугу»	Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом. Учить откликаться на веселый характер музыки Развивать чувство ритма Способствовать расслаблению Самостоятельно определить характер произведения Способствовать развитию интонационного слуха Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки Познакомить с движениями пляски Разучить игру
<b>05.03.2025</b>			
1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш» муз. Е. Тиличевой» «Хлоп – хлопок», «Полька» муз. И. Штрауса «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Два ежа» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Песенка про хомячка» муз. Л. Лабелян «Пляска с платочком» хорв. н.м. «Игра с платочком» н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно брать дыхание Четко пропевать слова песни Менять движения с изменением характера музыки Развивать ловкость, реакцию
<b>10.03.2025</b>			
2.	1.Основное движение	Упражнение «Спокойный шаг», «Как пошли наши подружки» р.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходьба и бег» л.н.м.</p> <p>«Два ежа»</p> <p>«Ёжик» муз. Д. Кабалевского»</p> <p>Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Пляска с платочком» н.м.</p> <p>«Игра с ёжиком» муз. М. Сидоровой</p>	<p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
<b>12.03.2025</b>			
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Мячики» муз. М. Сатулиной</p> <p>«Пляска для ёжика» у.н.м.</p> <p>«Два ежа»</p> <p>«Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Ёжик» муз. Д. Кабалевского»</p> <p>Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Новый дом» муз. Р. Бойко</p> <p>Свободная пляска под любую музыку</p> <p>Игра «Колпачок»</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
<b>17.03.2025</b>			
4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко</p> <p>Упражнение для рук «Вальс» муз. А. Жилина</p> <p>«Ёжик»</p> <p>«Два ежа»</p> <p>«Ёжик» муз. Д. Кабалевского»</p> <p>«Ёжик» муз. Д. Кабалевского»</p> <p>Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Новый дом» муз. Р. Бойко</p> <p>Пляска «Покажи ладошки» л.н.р.</p> <p>«Игра с ёжиком»</p>	<p>Различать двух частную форму, имитировать игру на дудочке</p> <p>Учить детей ровно сужать и расширять круг</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Способствовать снятию напряжения</p> <p>Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер и жанр</p> <p>Развивать интонационный слух</p> <p>Знакомить с новыми песнями. Вызвать эмоциональный отклик</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Согласовывать движения с музыкой,.</p>
<b>19.03.2025</b>			
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Зайчики», «Полечка» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайчик ты, зайчик р.н.м.</p> <p>«Два ежа»</p> <p>«Ёжик» муз. Д. Кабалевского»</p> <p>Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Новый дом» муз. Р. Бойко</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p>

	4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Зайка» р.н.м. «Игра с ёжиком»	Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки  Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание  Сочетать пение с движением, учить петь соло.  Учить детей петь соло, слушать солиста
<b>24.03.2025</b>			
6.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Выставление ноги» «Лошадки» муз. Л. Банниковой «Лошадка» «Мы платочки стираем» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Ёжик» муз. Д. Кобалевского «Воробей» муз. В. Герчик «Новый дом» муз. Р. Бойко «Кто у нас хороший?» р.н.м. «Ищи игрушку»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
<b>26.03.2025</b>			
7.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма  4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Хлоп – хлоп» , «Полька» муз. И. Штрауса «Паровоз»  «Два ежа» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Ёжик» муз. Д. Кобалевского «Воробей» муз. В. Герчик «Новый дом» муз. Р. Бойко «Пляска с платочком» н.м. «Колпачок»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
<b>31.03.2025</b>			
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма	«Мячики» муз. М. Сатулиной «Дудочка» муз. Т. Ломовой «Божья Коровка» «Замок» «Полечка» муз. Д. Кобалевского «Воробей» муз. В. Герчик	Развивать ловкость и быстроту реакции. Выполнять движения в соответствии с частями музыки Способствовать развитию чувства ритма

	4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание  7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Весенняя полька» муз. Е. Тиличеевой «Весёлый танец» «Жмурки»	Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с новым произведением, выразить свое отношение к музыке словами Разучить попевку, правильно проговаривать слова Знакомить с песней, чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски  Разучить игру
<b>Апрель</b>			
<b>02.04.2025</b>			
1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Ф. Шуберта  «Дудочка» муз. Т. Ломовой «Божья Коровка» «Замок» «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич «Весенняя полька» муз. Е. «Солнышко» «Весёлый танец» «Жмурки»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой  Способствовать развитию ритмического слуха  Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
<b>07.04.2025</b>			
2.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками муз. В. Козырева «Хлоп – хлоп», «Полька» И. Штрауса» «Замок» «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Весенняя полька» муз. Е. «Солнышко» «Свободная пляска» «Ловишки с собачкой»	Ходить враспынную по всему залу с высоким подниманием колен. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать развитию мышц пальцев Знакомить произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новой песней, передавать эмоционально образы животных. Знакомить с движениями и словами хоровода. Воспитывать выдержку.
<b>09.04.2025</b>			
3.	1.Основное движение	Марш и бег под барабан «Дудочка» муз. Т. Ломовой «Зайчик ты, зайчик» р.н.п.	Учить детей реагировать на начало музыки

	<p>2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Мы платочки стираем» «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевича «Весенняя полька» муз. Е. «Машина» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Лётчики, на аэродром!»</p>	<p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
--	--	---	---

#### 14.04.2025

4.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками муз. В. «Лошадки» муз. Л. Банниковой «Петушок» р.н.п. «Замок» «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Самолёт» муз. М. Магидено</p> <p>«Лётчики, на аэродром!»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь звонким голосом, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
----	--	--	---

#### 16.04.2025

5.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» Полька» муз. М. Глинки «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками : р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер попевки Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
----	--	---	---

#### 21.04.2025

6.	<p>1.Основное движение</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.</p>
----	----------------------------	--	--

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Побежали вдоль реки» Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками : р.н.м.</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки</p> <p>Способствовать снятию напряжения</p> <p>Самостоятельно определить характер и жанр произведения</p> <p>Разучить попевку, чисто интонировать мелодию</p> <p>Знакомить с новой песней, передавать шуточный характер песни</p> <p>Развивать у детей ориентировку в пространстве</p> <p>Разучить игру</p>
--	--	---	---

### 23.04.2025

7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой</p> <p>«Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками : р.н.м.</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
----	--	--	---

### 28.04.2025

8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками : р.н.м.</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
----	--	--	--

<b>30.04.2025</b>			
1.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание  6. Распевание  7. Пение  8. Ритмика  9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
<b>Май</b>			
<b>05.05.2025</b>			
2.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма  4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание  6. Распевание  7. Пение 8. Ритмика  9. Игра	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова  «Зайка» муз. В. Карасевой  «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Доставить детям радость
<b>07.05.2025</b>			
3.	1.Основное движение  2.Танцевальное движение  3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Зайка» муз. В. Карасевой  «Медвежата» муз. М. Красева	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой  Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
<b>13.05.2025</b>			
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнения для рук «Лошадки» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Игра с лошадкой муз. И. Кишко, «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Выполнять движения мягкими руками Учить детей передавать образ лошадки. Передавать в движении отрывистый характер звучания Знакомство с ритмическими картинками  Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями хоровода Разучить игру
<b>07.05.2025</b>			
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой  Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения  Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
<b>12.05.2025</b>			

6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу. быстрая музыка</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Медвежата» муз. М. Красева</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
<b>14.05.2025</b>			
7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками : р.н.м.</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
<b>19.05.2025</b>			
	<b>Мониторинг</b>		<p>Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения.</p> <p>Выполняет движения, отвечающие характеру музыки. Узнаёт песни по мелодии, подыгрывает. Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.</p>
<b>21.05.2025</b>			
	<b>Мониторинг</b>		<p>Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предмета ми</p>
<b>26.05.2025</b>			

8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу. быстрая музыка</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Медвежата» муз. М. Красева</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
<b>28.05.2025</b>			
	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга, р.н.м.</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Медвежата» муз. М. Красева</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
<b>Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025 года</b>			
<b>73 ООД в год</b>			

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит

выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДОО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству. Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДОО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи. Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### ***Средняя группа***

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

## **Перечень программ, технологий, методической литературы.**

«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 360 с.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

***Методические пособия***

Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

### **Формирование основ безопасности.**

#### ***Методические пособия***

Сауленко Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2- 7. лет — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Коган М.С. Сценарии игр и праздников Правила дорожные знать каждому положено! — Новосибирск 2008.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### ***Методические пособия***

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Познавательное – исследовательская деятельность**

#### ***Методические пособия***

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет

Румянцева Е.А. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет. — Волгоград: Учитель, 2015.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### ***Методические пособия***

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

#### **Плакаты большого формата**

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010

### **Ознакомление с предметным окружением**

#### ***Методические пособия***

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

### **Ознакомление с миром природы**

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015

Николаева С.Н. Юный Эколог. Система работы в средней группе детского сада — М.: Мозаика-Синтез, 2015

### **Наглядно-дидактические пособия**

#### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Развитие речи**

##### *Методические пособия*

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

#### **Приобщение к художественной литературе**

##### *Книги для чтения*

Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет. Н.П. Ильчук и др. - М.: Издательство Оникс, 2011.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

#### **ИЗО**

##### *Методические пособия*

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду 4 -5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников — М.: Мозаика- Синтез, 2013

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2008

Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству обучение детей технике рисования 2 -7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009

#### **Музыкальная деятельность**

##### *Методические пособия*

Каплунова Ирина, Новоскольцева Ирина Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD). Издательство «Композитор Санкт – Петербург» 2007.