

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Детский сад «Мишутка» Д. Белогорье»**

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
МКДОУ ХМР «Детский сад «Мишутка»
д. Белогорье»
Протокол от 14.08.2024г.№1

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МКДОУ ХМР
«Детский сад «Мишутка»
д. Белогорье»
от 14.08.2024г. №42-О

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Первой младшей группы
(2-3 лет)
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД***

Соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО

Составитель: Вайветкина К.Д.

Пояснительная записка

Рабочая программа первой младшей группы (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), образовательной программы дошкольного образования МКДОУ ХМР «Детский сад «Мишутка» д. Белогорье». Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% Федеральной программы. Обязательная часть Программы разработана с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Цель Программы – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество Организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- **деятельности подход**, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как само целеполагание, само планирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- **интегративный подход**, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- **индивидуальный подход**, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- **средовый подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

Характеристики особенностей развития детей

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального

действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Планируемые результаты реализации Федеральной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине

высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.); ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность

каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования
Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и

интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.). Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. *Цели педагогической диагностики*, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и апреле - мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню – зона базовых образовательных потребностей, низкому и низшему – зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом его индивидуализации.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
Группа детского сада
Дата проведения мониторинга

	ребенка	его развитие	активность, активность	отзывчивость	и способы взаимодействия	своим поведением	интеллектуальные и личностные задачи	ставления	организации деятельности	навыки и деятельности	баллов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2												
3												

Уровень сформированности интегративных показателей высчитывается по сумме баллов: низший – до 163, низкий – 164–328, средний – 329–493, высокий – 494–660. Показатели распределения детей группы по уровням представляют в процентном соотношении, делают вывод о достижении планируемых промежуточных результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Распределение баллов по степени соответствия
достижения ребенком планируемых результатов (показателей)
определенному уровню**

Уровень	Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Более половины показателей, но менее 2/3, являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны
Высокий	12 баллов	11 баллов	10 баллов
Средний	9 баллов	8 баллов	7 баллов
Низкий	4 балла	5 баллов	6 баллов
Низший	1 балл	2 балла	3 балла

Задачи и содержание образования по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную

отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет

отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей.

Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Познавательное развитие

От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).

Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их

расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал —

засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы

передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых; имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых; имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

2.1.3.3. Речевое развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет

дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой) познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
научить правильно держать карандаш, кисть;
развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу
вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование.

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финарковского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр:

«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

в приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству; В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно

рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством. В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения:

притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

«Физическое развитие»

От 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;

развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам; формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать

полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):. В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см). Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним

концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притоपыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений. В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

Календарно – перспективное планирование

Образовательная область «Познавательное развитие» «Формирование целостной картины мира» (ФЭМП. Приобщение к социокультурным ценностям, Ознакомление с миром природы. Развитие познавательно – исследовательской деятельности.)

№	Число, месяц, год	Тема	Программное содержание
Сентябрь			
Мониторинг с 23.09.2024 по 27.09.2024			
1.	02.09.2024	«Что нам Таня принесла?» (ФЭМП) стр. 14	Побуждать детей дифференцировать предметы по величине, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно – двигательную координацию, воспитывать творческую активность и партнёрские отношения со сверстниками
2.	09.09.2024	«Чудесная картинка» (социокультурные ценности) стр. 13	Познакомить детей с овощами: огурец, помидор, морковь, капуста. Развивать цветовое восприятие: красный и зелёный цвета. Воспитывать аккуратность и вежливость
3.	16.09.2024	«Поймай бабочку» (ознакомление с миром природы) стр. 15	Познакомить детей с представителями насекомых: бабочкой, формировать правильное отношение к насекомым – не бояться бабочки, жуков, муравьёв, воспитывать бережное отношение к живым существам.
4.	23.09.2024	Мониторинг	Развит сенсорный опыт в игре с дидактическим материалом. Умеет сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвету, форме, величине. Узнаёт и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, их детёнышей, некоторые овощи и фрукты. Имеет элементарные представления о сезонных явлениях в природе.
5.	30.09.2024	«Почему на улице осень?» (познавательно – исследовательская деятельность) стр. 13	Познакомить детей с приметами осени: падают листочки, дети надели пальто и куртки, устанавливать элементарные взаимосвязи явлений природы. Развивать наблюдательность, воспитывать аккуратность и последовательность во время одевания на прогулку.
Октябрь			
1.	07.10.2024	«Рано, рано поутру...» (ФЭМП) стр. 42	Познакомить детей с временными понятиями: утро – день- вечер, формировать зрительное восприятие. Воспитывать культурно- гигиенические навыки
2.	14.10.2024	«Волшебная коробка» (социокультурные ценности)	Формировать навык отношения цвета предметов и формы между собой для решения практических задач, развивать зрительную активность и

		стр. 41	внимательность. Воспитывать культуру общения со сверстниками
3.	21.10.2024	«Серенькая кошечка» (ознакомление с миром природы) стр. 45	Побуждать детей узнавать животных. Называть и выделять отдельные части: хвостик, ушки, глазки, гребешок; развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них.
4.	28.10.2024	«Птички хотят пить» (познавательная – исследовательская деятельность) стр. 42	Познакомить детей со свойствами воды: льётся, журчит, можно переливать из кружечки в мисочку, развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства к птицам.

Ноябрь

1.	02.11.2024	«Загадки Лесовичка» (ФЭМП) стр. 71	Формировать у детей понятия формы – «круглая», «квадратная», развивать слуховое и зрительное восприятие, узнавать и называть предметы круглой формы, воспитывать
2.	11.11.2024	«Кукла Катя и кукла Маша» (социокультурные ценности) стр. 69	Формировать у детей обобщённое понятие: мебель. Дифференцировать большие и маленькие предметы, узнавать их, называть, постепенно вытесняя из активной речи облегчённые слова, заменяя их общеупотребительными, развивать координацию движений, воспитывать партнёрские взаимоотношения в процессе предметно – игровой деятельности
3.	18.11.2024	«В лес за ягодой» (ознакомление с миром природы) стр. 73	Побуждать детей понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений, находить предметы, ориентируясь на название, воспитывать добрые чувства к окружающей природе
4.	25.11.2024	«Белоснежные комочки» (познавательная – исследовательская деятельность) стр. 100	Формировать у детей элементарные взаимосвязи природных явлений: холодно, падают снежинки, идёт снег, люди надевают тёплые вещи. Развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности

Декабрь

1.	02.12.2024	«Как мы ёлку наряжали» (ФЭМП) стр. 102	Формировать пространственные отношения – внизу, наверху, высоко, низко; совершенствовать навык слухового и зрительного восприятия, воспитывать дружеские отношения во время организованной деятельности
2.	09.12.2024	«Игрушки для Миши и Мишутки» (социокультурные ценности) стр. 99	Побуждать детей подбирать картинки (по словесному указанию) на основании величины изображённого предмета; называть изображение, понимать сочетание слов, указывающих на величину изображённого предмета; развивать

			функцию обобщения в мышлении; воспитывать дружеские отношения и заботу к ближним
3.	16.12.2024	«Где листочки спрятались?» (ознакомление с миром природы) стр. 102	Формировать обобщённое понятие «дерево» (у дерева есть ствол, веточки, листочки), развивать зрительно – моторную координацию, воспитывать любознательность и дружеские взаимоотношения
4.	23.12.2024	«Когда кукла спит?» (познавательная – исследовательская деятельность) стр. 123	Формировать у детей понятие временных отношений: день – гуляют, играют, кушают; ночь – спят. Развивать зрительное восприятие; воспитывать культуру поведения.
5.	28.12.2024	«Наши игрушки» (ФЭМП) стр. 125	Формировать количественные отношения: один – много, нет. Побуждать детей использовать количественные существительные в повседневной речи, развивать зрительное восприятие предметов, воспитывать трудолюбие

Январь

с 01.01.2025 по 08.01.2025 выходные НОД не проводятся

1.	13.01.2025	«Помоги Танечке» (социокультурные ценности) стр. 123	Формировать обобщённое понятие: одежда, дифференцировать по назначению. Отрабатывать навык последовательности одевания на прогулку, различать предметы одежды по названию, развивать наблюдательность и внимательность; аккуратность и взаимопомощь
2.	20.01.2025	«Кто в домике живёт?» (ознакомление с миром природы) стр. 126	Дать понятие о зверях, которые живут в лесу: лиса, волк, медведь, зайчик, развивать координацию движений, зрительное и слуховое восприятие; воспитывать любовь к окружающей природе.
3.	27.01.2025	«Когда звёздочки появляются на небе?» (познавательная – исследовательская деятельность) стр.157	Формировать элементарные взаимосвязи явлений природы: смена дня и ночи(солнце – звёзды), развивать зрительное восприятие, приобретать навык наблюдения; воспитывать культуру общения.

Февраль

1.	03.02.2025	«Тяну я кораблик по быстрой реке» (ФЭМП) стр.158	Формировать у детей пространственные понятия:вверх, вниз, назад, вперёд. Развивать глазомер, координацию движений кистей рук в пространстве. Воспитывать настойчивость, желание достичь цели, вызвать чувство радости от полученного результата
2.	10.02.2025	«Куда едут машины?» (социокультурные ценности) стр. 157	Формировать представление о назначении транспорта: грузовая машина, автомобиль; развивать коммуникативные навыки и воспитывать уважение к труду взрослых
3.	17.02.2025	«Где живут звери?»	Способствовать пониманию значений слов «домашние» и «дикие» применительно к

		(ознакомление с миром природы) стр. 160	некоторым широко известным животным (мишка, заяка, собака, кошка). Развивать пассивный словарь названиями основных частей тела животных: хвост, лапы, голова, уши; различать на картинках места обитания животных: в лесу, дома.
4.	24.02.2025	«Почему снег тает?» (познавательная – исследовательская деятельность) стр. 186	Формировать умение детей устанавливать элементарные временные отношения по приметам времени года. Воспитывать интерес и наблюдательность, трудолюбие и аккуратность
Март			
1.	03.03.2025	«Соберём угощение для друзей» (ФЭМП) стр.187	Побуждать детей устанавливать количественные соотношения предметов, вводить в речевой оборот слова: много, мало, один, нет. Развивать наблюдательность зрительное и слуховое восприятие предметного мира. Воспитывать трудолюбие и партнёрские отношения.
2.	10.03.2025	«Угощение для ребят и зверят» (социокультурные ценности) стр.185	Формировать представление о предметном мире: продукты питания – конфеты, морковка, мёд. Развивать зрительно – пространственное ориентирование; воспитывать культуру общения и дружеские отношения друг к другу
3.	17.03.2025	«Что весна нам принесла?» (ознакомление с миром природы) стр. 188	Совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнце, травка и листочки зелёные, нет снега; птицы щебечут, чирикают.
3.	24.03.2025	«Куда плывёт кораблик?» (познавательная – исследовательская деятельность) стр. 217	Формировать элементарные представления о взаимосвязи явлений в природе, совершенствовать навык наблюдения за явлениями природы: травка зеленеет, бегут ручьи, капает дождик; развивать зрительную память; воспитывать бережное отношение к природе.
4.	31.03.2025	«Кто поможет Тане?» (ФЭМП) стр. 21	Побуждать дифференцировать предметы по величине, используя метод последовательных действий. Развивать зрительное и слуховое восприятие предметного мира, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действие до конца.
Апрель			
1.	07.04.2025	«Магазин игрушек» (социокультурные ценности) стр. 217	Учить узнавать знакомые предметы по словесному описанию, называть их общеупотребительными словами; развивать любознательность; воспитывать культуру поведения в общественных местах
2.	14.04.2025	«Смотрит солнышко в окошко» (ознакомление с миром природы) стр. 220	Формировать представление о растительном мире и условиях для их роста: деревья, цветы, трава; цветовой гамме: зелёный, красный, жёлтый. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства любви к окружающей природе

3.	21.04.2025	«Где живут звери?» (ознакомление с миром природы) стр. 160 (повторение)	Дать понятие о зверях, которые живут в лесу: лиса, волк, медведь, зайчик, развивать координацию движений, зрительное и слуховое восприятие; воспитывать любовь к окружающей природе.
4.	28.04.2025	«Кто поможет Тане?» (ФЭМП) стр. 218	Побуждать дифференцировать предметы по величине, используя метод последовательных действий. Развивать зрительное и слуховое восприятие предметного мира, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действие до конца.
Май			
1.	05.05.2025	«Что весна нам принесла?» (ознакомление с миром природы) стр. 188	Совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнце, травка и листочки зелёные, нет снега; птицы щебечут, чирикают.
2.	12.05.2025	«Магазин игрушек» (социокультурные ценности) (повторение) стр. 217	Учить узнавать знакомые предметы по словесному описанию, называть их общеупотребительными словами; развивать любознательность; воспитывать культуру поведения в общественных местах
3.	19.05.2025	Мониторинг	Развит сенсорный опыт в игре с дидактическим материалом. Умеет сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвету, форме, величине. Узнаёт и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, их детёнышей, некоторые овощи и фрукты. Имеет элементарные представления о сезонных явлениях в природе.
3.	26.05.2025	«Где живут звери?» (ознакомление с миром природы) стр. 160 (повторение)	Дать понятие о зверях, которые живут в лесу: лиса, волк, медведь, зайчик, развивать координацию движений, зрительное и слуховое восприятие; воспитывать любовь к окружающей природе.
Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025			
36 НОД			

Образовательная область «Речевое развитие. Приобщение к художественной литературе.»

«Речевое развитие»

№	Дата	Тема	Программное содержание
Сентябрь			
Мониторинг с 23.09.2024 по 27.09.2024			
1.	04.09.2024	«Манечка в гостях у детей» стр. 16	Формировать активный словарь: узнавание и называние предметов групповой комнаты; их размещение. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

			Побуждать детей повторять за воспитателем отдельные слова и фразы и отвечать на вопросы.
2.	05.09.2024	«Как у нашего кота...» (русская народная потешка) стр. 21	Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты
3.	11.09.2024	«Кто к нам в гости пришёл?» стр. 17	Побуждать детей повторять отдельные слова и фразы, отвечать на вопросы; развивать речевое внимание. Формировать у детей определённый темп и ритм речи. Воспитывать желание слушать воспитателя
4.	12.09.2024	«Маша в гостях у детей» (малые формы фольклора) стр. 23	Познакомить детей с жанровым разнообразием малых фольклорных форм: песенки, потешки. Побуждать детей отгадывать описательные загадки, интонационно воспроизводить выразительность отдельных фраз потешек и песенок
5.	18.09.2024	«В гости к Манечке» стр. 17	Побуждать детей, прослушав текст, отвечать на простые вопросы. Формировать слуховую сосредоточенность, внимание, умение слушать. Воспитывать коммуникативные отношения
6.	19.09.2024	«Сказка, сказка приходи...» (литературный жанр – русские народные сказки) стр. 25	Формировать умение внимательно слушать сказку, привлекать к участию в драматизации знакомых сказок. Продолжать знакомить детей с литературным жанром – сказка. Побуждать малышей узнавать и называть героев знакомых сказок
	25.09.2024	Мониторинг	Сопровождают речь игровые и бытовые действия по просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы из 2–4 слов. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») и более сложные («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных)
	26.09.2024	Мониторинг	Может рассказать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта, отвечать на вопросы (Кто, что это? Что делает?) Может прочитать наизусть стихотворение при помощи взрослого, договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Принимает участие в драматизации сказок, потешек, стихотворений. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного и с наглядным сопровождением.
Октябрь			
1.	02.10.2024	«Вот как весело мы играем» стр. 18	Побуждать детей вместе с воспитателем составлять короткий рассказ по картине, отвечать на вопросы воспитателя простыми односложными предложениями. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять вместе с воспитателем все ответы в

			короткий повествовательный рассказ. Воспитывать трудолюбие и творческую активность
2.	03.09.2024	«Любимые животные К.И.Чуковского (литературный жанр – проза К.И. Чуковского) стр. 29	Познакомить детей с новым литературным жанром – проза. Формировать у малышей навык внимательного прослушивания прозаических текстов, осмысленно воспринимать литературный текст и его содержание. Побуждать называть игрушки, их качества (цвет, форму, величину), отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать на поэтических примерах любовь к животным
3.	09.10.2024	«Чи детки?» (формирование звуковой культуры речи) стр. 46	Формировать у детей голосовой аппарат – голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки гласного звука. Побуждать детей узнавать и называть детёнышей животных. Выделять основные части тела животных и называть их. Расширять активный словарь. Воспитывать бережное и доброе отношение к животным, игрушкам
4.	10.10.2024	«Дрёма в гостях у детей» (малые формы фольклора) стр. 53	Побуждать детей понимать смысловое значение содержания потешек и песенок. Формировать слуховое восприятие ритмичности и напевности русских народных песенок и потешек. Соблюдать интонационную выразительность речи при чтении малых фольклорных форм. Развивать активный словарь. Способствовать развитию произвольной памяти и избирательности при подборе потешек к определённым жизненным ситуациям
5.	16.10.2024	«Мальчик играет с собакой» (формирование активного словаря) стр. 47	Расширять словарный запас: собака, цветы, сидит, смотрит, играет, даёт. Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображённый на картине. Развивать внимание, умение слушать рассказ воспитателя. Помогать ей при повторном рассказывании отдельными словами
6.	17.10.2024	«В гостях у сказки» (литературный жанр) стр. 56	Формировать у детей понятие литературного жанра – сказка. Побуждать детей выделять главных героев русских народных сказок. Развивать нравственные качества, понимать смысл содержания сказки в доступной для детей форме. Воспитывать любовь к устному народному творчеству
7.	23.10.2024	«Что любит зайка?» (формирование грамматического строя речи) стр. 47	Побуждать детей узнавать, называть игрушку и отвечать на простые вопросы воспитателя; понимать и пояснять словесно действия (заяц ищет морковку, нашёл её и ест); правильно употреблять в речи глаголы, предлоги. Воспитывать дружеские отношения во время игры. Формировать активный словарь

8.	24.10.2024	«Книжкин домик» (литературный жанр: проза Е. Чарушина» стр. 57	Продолжать знакомить детей с прозой, побуждать внимательно слушать прозаические произведения. Развивать навык осмысленного прослушивания текста, активно использовать запас образной лексики в собственных высказываниях. Воспитывать умение сопереживать героям рассказов
9.	30.10.2024	«Мишка» А. Барто (выразительное чтение стихотворения) стр. 80	Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты.
10.	31.10.2024	«Кто сказал «мяу»?» (формирование активного словаря) стр. 74	Расширять активный словарь: котёнок, щенки, мама кошка и т.д. Упражнять в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Производить элементарный сравнительный анализ предметов – игрушек, узнавать и называть части тела животного. Воспитывать сочувствие и желание помочь животным.
Ноябрь			
1.	06.11.2024	«Путешествие в книжкин домик» (поэзия Агнии Барто) стр. 81	Познакомить детей с литературным жанром- поэзия, помочь эмоционально воспринимать лирический текст, побуждать детей выражать свои чувства к содержанию поэтических произведений. Развивать слуховое внимание и чувство ритма. Воспитывать интерес к поэзии и творческому наследию А. Барто.
2.	07.11.2024	«Картинки – загадки из волшебного сундучка» (формирование грамматического строя речи) стр. 75	Формировать у детей грамматический строй речи, побуждать отвечать на вопросы воспитателя фразой – это медведь и т.д. Формировать эмоциональный отклик на события, происходящие с куклой. Воспитывать внимательность и партнёрские отношения во время игры
3.	13.11.2024	«Сказки» (литературный жанр) Стр. 83	Обратить внимание детей на выразительные средства языка сказок. Побуждать детей понимать сюжет сказок, выделять героев сказки, определять и объяснять их поступки, поведение
4.	14.11.2024	«Бабушкино лукошко» (формирование активного словаря) стр. 76	Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия овощей. Формировать слуховое и зрительное восприятие. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или просьбе воспитателя рассказывать о предмете. Воспитывать бережное отношение к взрослым и сверстникам
5.	20.11.2024	Волшебный сундучок кота Мурлыки» (русская народная сказка) стр. 85	Побуждать детей имитировать слова, выражения, действия героев сказок. Формировать у детей нравственные качества доброты, заботы. Вместе с воспитателем проводить простейший анализ сказок: выделять положительные черты героев.

			Воспитывать любовь к устному народному творчеству
6.	21.11.2024	«Сказки Баюнка» (формирование связной речи) стр. 76	Побуждать детей воспроизводить текст сказки самостоятельно или при помощи воспитателя. Развивать словарный запас, добиваться интонационной выразительности во время пересказа. Воспитывать партнёрские отношения, любовь к устному народному творчеству
7.	27.11.2024	«Добро того учит, кто слушает» (литературный жанр: проза В. Сутеева) стр. 88	Формировать нравственные качества доброты, заботы, любви к родным и близким через прослушивание литературных текстов русских и зарубежных писателей. Развивать любознательность, наблюдательность, слуховое восприятие рассказов о животных. Воспитывать дружеские отношения к животным, проявлять заботу о них
8.	28.11.2024	«Я зайка, а ты кто?» стр. 103	Формировать звуковую культуру речи, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитывать умение слушать.
Декабрь			
1.	04.12.2024	«Наша ёлка» стр. 108	Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты
2.	05.12.2024	«Весёлый оркестр» стр. 104	Побуждать детей отвечать на элементарные вопросы воспитателя, связывать звучание игрушки с её образом и названием, развивать слуховое восприятие и внимание. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре.
3.	11.12.2024	«Литературный жанр: поэзия» стр. 109	Показать красоту русской природы через восприятие поэтического текста, умение понимать соединение рифмы и содержания литературного текста
4.	12.12.2024	«Зайка, мишка и лиса из волшебного сундучка» стр. 105	Формировать активный словарь: «длинный – короткий», «большой – маленький», побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя – тремя словами, выделять отличительные свойства животных по величине. Воспитывать дружеские партнёрские отношения во время игры.
5.	18.12.2024	«В гостях у Снегурочки» стр. 110	Продолжать знакомить детей с русской лирикой. Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ, ритмично читать стихи о природе вместе с воспитателем. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. Развивать интонационную

			выразительность, передавать в речи радость, торжество
7.	19.12.2024	«Мишка пьёт горячий чай» стр. 106	Развивать речевую активность в процессе игры; побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов(пьёт чай, расставляет чашки, садится на стул, за стол);отвечать на простые вопросы; понимать и выполнять словесные поручения воспитателя
8.	25.12.2024	«Литературный жанр: сказки» стр. 111	Побуждать детей понимать сюжет сказок, выделять героев сказки, определять их поступки и поведение
9.	26.12.2024	«Праздник ёлки в детском саду» стр. 128	Побуждать детей совершенствовать диалогическую речь, отвечать на вопросы воспитателя простыми словами и фразами. Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас. Воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине

с 01.01.2025 по 08.01.2025 выходные дни НОД не проводятся

Январь

1.	09.01.2025	«Ветер по морю гуляет...» стр. 134	Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты
2.	15.01.2025	«Кто как кричит?» стр. 129	Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных звуков. Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным и их детёнышам
3.	16.01.2025	«Спи младенец мой прекрасный...» стр. 135	Познакомить с поэтическим наследием М.Ю. Лермонтова. Помочь малышам осмысленно воспринимать поэтические литературные тексты
4.	22.01.2025	«Сказки Баюнка» стр. 130	Побуждать детей воспроизводить текст сказки самостоятельно. Развивать словарный запас, добиваться интонационной выразительности во время пересказа. Воспитывать партнёрские отношения, любовь к устному народному творчеству
5.	23.01.2025	«Спать пора» стр. 136	Приобщать малышей к наследию русской классической литературы, побуждать эмоционально воспринимать поэтический текст С.Я Маршака. Развивать интонационную выразительность речи, побуждать к осмыслению литературного текста, воспитывать любовь и интерес к детской литературе.
6.	29.01.2025	«Поможем кукле стать опрятной» стр. 131	Развивать речевую активность и поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о действиях с предметами. Формировать активный

			словарь: водичка, ванна, мыть, купаться. Побуждать детей соотносить предметы по величине и называть их, развивать моторику пальцев. Воспитывать внимательность и партнёрские отношения во время игры
7.	30.01.2025	«Загадки кота Мурлыка» стр. 141	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях устного народного творчества. Выделять и называть главных героев знакомых сказок. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к устному народному творчеству
Февраль			
1.	05.02.2025	«Таня и голуби» стр. 161	Побуждать детей воспринимать сюжет картины, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, повторяя отдельные слова и простые фразы. Формировать способность к обобщению путём упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных
2.	06.02.2025	«Кораблик» А. Барто стр. 167	Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты
3.	12.02.2025	«Мои помощники» стр. 162	Формировать связную речь, побуждать детей слушать небольшие по содержанию рассказы из личного опыта без наглядного сопровождения. Развивать артикуляцию и голосовой аппарат. Воспитывать трудолюбие и партнёрские отношения
4.	13.02.2025	«В гости к Машеньке» стр. 169	Формировать у детей восприятие образной основы поэтических произведений, нравственные понятия – друг, дружба. Развивать творческую активность, желание повторять знакомые стихотворные тексты, понимать взаимосвязь описанного с реальностью, создать эмоциональный комфорт на занятии целью воспитания любви к поэтическому слову, дружеских взаимоотношений, желание оберегать близких и помогать им.
5.	19.02.2025	«К нам приехали друзья» стр. 163	Формировать грамматический строй речи, побуждать детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, отвечать на вопросы воспитателя словами или простыми фразами. Формировать активный словарь: автобус, машина, самолёт, вертолёт, пароход, лодка. Проводить элементарный сравнительный анализ и называть отличительные свойства предметов. Воспитывать коммуникативный навык в процессе игровой деятельности
6.	20.02.2025	«Вот как мы умеем» стр. 171	Формировать у детей образы героев сказок через их поведение, поступки и черты характера. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие. Побуждать детей при высказывании использовать выразительные средства языка. Закрепит правильное

			интонационное произношение, звукоподражания героям сказок. Воспитывать любовь к литературному жанру – сказка.
7.	26.02.2025	«Машина едет и гудит» стр. 165	Формировать у детей речевую активность в процессе беседы, закреплять у детей навык внимательного прослушивания и понимания задаваемого вопроса. Обогащать активный словарь детей. Развивать остроту слухового восприятия, умение вслушиваться в звуки
8.	27.02.2025	«Наши любимые герои рассказов» стр. 174	Формировать у детей нравственные качества: доброты, заботы о ближних, этические нормы культурного поведения, опираясь на литературные примеры в произведении русских писателей. Развивать слуховое внимание, мелкую моторику. Воспитывать любовь к литературному жанру проза
Март			
1.	05.03.2025	«Ждём любимых друзей» стр. 189	Развивать слуховое восприятие, упражнять детей в использовании в речи предлогов: «в», «у», «на», «под», «за». Побуждать детей по словесному указанию педагога подбирать соответствующие предметы и называть их. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Произносить слова громко и тихо.
2.	06.03.2025	«Зяц Егорка» русская народная потешка стр. 197	Побуждать детей выразительно воспроизводить художественно – поэтические тексты
3.	12.03.2025	«Умница Катенька» стр. 190	Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображённых на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь. Побуждать детей к освоению диалогической формы речи. Воспитывать партнёрские отношения на занятии
4.	13.03.2025	«Путешествие в страну, где всё наоборот» поэзия К.И. Чуковского стр. 199	Познакомить детей с поэтическим наследием К.И.Чуковского, вызвать эмоциональный отклик на прослушивание весёлых стихов. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность, использовать все знакомые средства для воспроизведения отдельных стихотворных строк. Воспитывать любовь к литературе, поэзии.
5.	19.03.2025	«Помоги построить домик» стр. 191	Формировать диалогическую речь, побуждать отвечать на вопросы педагога словами и фразами из трёх – четырёх слов. Во время игры по словесному указанию находить предметы по цвету и величине, называть их. Различать сходные по звучанию звукоподражания, соотносить звукоподражания с образами домашних животных (коза, корова);

			получать радость от совместной игры и общения со взрослым.
6.	20.03.2025	«Козлята и волк» русская народная сказка, обработка К.Д. Ушинского стр. 203	Формировать нравственные качества, побуждать детей оценивать поступки сказочных героев
7.	26.03.2025	«Песня мышки» стр. 192	Побуждать детей внимательно слушать литературный текст, эмоционально и интонационно произносить отдельные слова и фразы. Закреплять в речи гласные и согласные звуки, кроме шипящих, свистящих и сонорных. Формировать произвольное внимание и память. Вызвать желание самостоятельно исполнять роль персонажей литературного текста. Воспитывать любовь к поэзии.
8.	27.03.2025	«Путешествие по сказкам» литературный жанр: русские народные сказки стр. 204	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях устного народного творчества, выделять и называть главных героев знакомых сказок. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к устному народному творчеству
Апрель			
1.	02.04.2025	«Наши друзья» стр. 221	Побуждать детей обогащать словарь прилагательными, обозначающими цвет, величину, употреблять в речи соответствующие предлоги. Закрепить название животных, места их обитания, звукоподражания животным. Развивать устойчивость слухового восприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке. Воспитывать любовь к животным
2.	03.04.2025	«Кошки – мышки» литературный жанр: поэзия зарубежных поэтов стр. 229	Формировать у детей эстетические чувства, любовь и уважение к русской и зарубежной лирике, развивать наблюдательность, слуховое восприятие поэтического слова. Побуждать детей понимать содержание стихотворений, оценивать поступки героев. Воспитывать любовь к литературе и желание слушать поэтические произведения
3.	09.04.2025	«Надо, надо умываться» стр. 222	Формировать связную речь, побуждать детей самостоятельно описывать содержание картины и отвечать на вопросы воспитателя простыми фразами из двух – трёх слов. Расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать. Развивать внимательность и наблюдательность, воспитывать культурно – гигиенические навыки и опрятность

4.	10.04.2025	«Любимые сказки Кота Мурлыки» стр. 230	Формировать у детей образы героев сказок через их поведение, поступки и черты характера. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие. Побуждать детей при высказывании использовать выразительные средства языка. Закрепить правильное интонационное произношение, звукоподражаниям героям сказок. Воспитывать любовь к литературному жанру – сказка, внимание во время просмотра мультфильма
5.	16.04.2025	«Кораблик» стр. 223	Побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа и пытаться самостоятельно его производить; развивать слуховую сосредоточенность во время чтения, воспитывать любовь к художественной литературе, заботу о близких
6.	17.04.2025	«Кто сказал «мяу?»» стр. 231	Закрепить знания детей ранее прочитанных рассказов о животных, игрушках и детях. Развивать внимание, слуховое восприятие литературного текста, образных выражений. Формировать чувства доброты, заботы о ближнем, сопереживание героям рассказов.
7.	23.04.2025	«Наши игрушки» стр. 164	Побуждать детей вместе с воспитателем составлять короткий рассказ по набору предметов на картине. Формировать обобщающее слово – «транспорт», различать и называть отдельные детали и части предметов. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий повествовательный рассказ. Побуждать отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Воспитывать партнёрские отношения, трудолюбие и творческую активность
8.	24.04.2025	«Зайку бросила хозяйка» А.Барто стр. стр. 246	Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты
9.	30.04.2025	«В гостях у Тани и Вани» стр. 192	Побуждать детей составлять рассказ по набору предметов из двух – трёх простых предложений вместе с воспитателем. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы и короткий рассказ. Употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа. Уточнить названия и назначение предметов посуды и мебели. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии.
Май			

Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025

1.	07.05.2025	«Наши любимые сказки» стр. 249	Расширять знания детей о литературном жанре – сказка. Формировать устойчивый интерес к прослушиванию новых и драматизации уже знакомых сказок. Побуждать детей внимательно слушать сказку, выделять главных героев, осмысливать её содержание. Воспитывать любовь к устному народному творчеству
2.	14.05.2025	«Дети обедают» стр. 223	Побуждать детей составлять короткий рассказ по картине вместе с воспитателем. Выделять главное в картине, отвечая на вопросы педагога. Закрепить обобщающее слово посуда. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность выработать правильный темп речи.
3.	15.05.2025	«Доброе само себя хвалит» стр. 251	Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, понимать смысловое значение содержания рассказа. Формировать нравственное понятие: дружба, друзья, взаимовыручка. Воспитывать любовь к литературе
	21.05.2024	Мониторинг	Сопровождают речь игровые и бытовые действия по просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы из 2– 4 слов. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») и более сложные («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Отчетливо произносит т изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных)
	22.05.2024	Мониторинг	Может рассказать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта, отвечать на вопросы (Кто, что это? Что делает?) Может прочитать наизусть стихотворение при помощи взрослого, договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Принимает участие в драматизации сказок, потешек, стихотворений. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного и с наглядным сопровождением.
5.	28.05.2025	«Весенние трели» стр. 244	Формировать у детей творческую активность при прослушивании текста и его пересказывай. Развивать слуховое восприятие, интонационную выразительность. Воспитывать трудолюбие, желание слушать и самостоятельно пересказывать короткие литературные тексты.
5.	29.05.2025	Чтение рассказа Л.Толстого «Спала кошка» стр. 250	Побуждать детей осмысленно понимать содержание коротких рассказов

Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025

69 НОД в год

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» Рисование

№	Дата	Тема	Программное содержание
Сентябрь			
Мониторинг с 23.09.2024 по 27.09.2024			
1.	03.09.2024	«Волшебные краски» (знакомство с красками и кисточкой) стр. 30	Познакомить детей с техникой рисования красками и кисточкой. Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью: наносить мазки кисточкой на лист, радоваться цветовым пятнам. Воспитывать аккуратность в процессе рисования.
2.	10.09.2024	«Волшебные палочки» (Рисование карандаши) стр. 31	Побуждать детей выполнять элементарные действия с карандашами, видеть след, оставленный на бумаге. Вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности.
3.	17.09.2024	«Волшебные краски» (знакомство с красками и кисточкой) стр. 30 (повторение, закрепление)	Познакомить детей с техникой рисования красками и кисточкой. Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью: наносить мазки кисточкой на лист, радоваться цветовым пятнам. Воспитывать аккуратность в процессе рисования.
	24.09.2024	Мониторинг	Знает назначение карандашей, фломастеров, красок, кисти, клея, пластилина. Знает назначение карандашей, фломастеров, красок, кисти, клея, пластилина. Использует разные приемы лепки (раскатывает прямыми, круговыми движениями, сплющивать).
Октябрь			
1.	01.10.2024	«Волшебные палочки» (Рисование карандаши) стр. 31 (повторение, закрепление)	Побуждать детей выполнять элементарные действия с карандашами, видеть след, оставленный на бумаге. Вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности.
2.	08.10.2024	«Дождик кап, кап, кап» стр. 58	Побуждать детей рисовать капельки дождя карандашами в форме прямых линий сверху вниз.
3.	15.10.2024	«Разные, разные листочки желтые и красные» стр. 59	Побуждать детей выполнять элементарные действия в рисовании кисточкой и красками, формировать художественное восприятие окружающей действительности, вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности.
4.	22.10.2024	«Дождик кап, кап, кап» стр. 58 (повторение, закрепление)	Побуждать детей рисовать капельки дождя карандашами в форме прямых линий сверху вниз.
5.	29.10.2024	«Разные, разные листочки желтые и красные» стр. 59 (повторение, закрепление)	Побуждать детей выполнять элементарные действия в рисовании кисточкой и красками, формировать художественное восприятие окружающей действительности, вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности.
Ноябрь			
1.	05.11.2024	«Разноцветные клубочки»	Побуждать детей проводить замкнутые линии

		стр. 88	красками и кисточкой, учить правильно держать кисточку-возле металлического воротничка, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, знать назначение красок и кисти. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.
2.	12.11.2024	«Первый снежок выпал на наш лужок» стр.89	Побуждать детей рисовать пальчиками по тонированной бумаге, видеть границы листа, использовать в рисовании прием примакивания.
3.	19.11.2024	«Разноцветные клубочки» стр. 88 (повторение, закрепление)	Побуждать детей проводить замкнутые линии красками и кисточкой, учить правильно держать кисточку-возле металлического воротничка, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, знать назначение красок и кисти. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.
4.	26.11.2024	«Первый снежок выпал на наш лужок» стр.89 (повторение, закрепление)	Побуждать детей рисовать пальчиками по тонированной бумаге, видеть границы листа, использовать в рисовании прием примакивания.
Декабрь			
1.	03.12.2024	«Украсим Тане платье» стр. 113	Побуждать детей рисовать прямые линии, подводить к пониманию того, что очертания и линии могут что-то изображать. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.
2.	10.12.2024	«Наша елочка красавица» стр. 114	Побуждать детей рисовать округлые линии, подводить к пониманию того, что очертания и линии могут что-то изображать. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.
3.	17.12.2024	«Украсим Тане платье» (повторение, закрепление) стр. 113	Побуждать детей рисовать прямые линии, подводить к пониманию того, что очертания и линии могут что-то изображать. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.
4.	24.12.2024	«Наша елочка красавица» стр. 114 (повторение, закрепление)	Побуждать детей рисовать округлые линии, подводить к пониманию того, что очертания и линии могут что-то изображать. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.
с 01.01.2025 по 08.01.2025 выходные дни НОД не проводятся			
Январь			
1.	14.01.2025	«Зажжем огоньки в домике у Тани» стр. 146	Побуждать детей оставлять следы краски в определенном месте в пределах границ, создавать выразительный образ рисунка, развивать зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность, желание завершать свою работу.
2.	21.01.2025	«Рисуем следы лесных друзей» стр. 147	Побуждать детей рисовать следы животных, используя метод примакивания, развивать зрительное восприятие изображения, интерес к

			художественному творчеству, воспитывать аккуратность при выполнении работы, добиваться завершения рисунка.
3.	28.01.2025	«Зажжем огоньки в домике у Тани» стр. 146 (повторение, закрепление)	Побуждать детей оставлять следы краски в определенном месте в пределах границ, создавать выразительный образ рисунка, развивать зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность, желание завершать свою работу
Февраль			
1.	04.02.2025	«Снежная улица» стр. 175	Побуждать детей дополнять сюжет мазками, формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.
2.	11.02.2025	«Рубашки наших петрушек» стр. 175	Побуждать детей рисовать прямые и замкнутые линии фломастерами, соблюдать алгоритм работы, формировать партнерские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.
3.	18.02.2025	«Снежная улица» стр. 175 (повторение, закрепление)	Побуждать детей дополнять сюжет мазками, формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.
4.	25.02.2025	«Рубашки наших петрушек» стр. 175 (повторение, закрепление)	Побуждать детей рисовать прямые и замкнутые линии фломастерами, соблюдать алгоритм работы, формировать партнерские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.
Март			
1.	04.03.2025	«Весенняя капель» стр. 207	Побуждать детей рисовать капель-мазки в определенной последовательности. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, соотносить рисунок с границами. Воспитывать аккуратность и желание завершить начатую работу.
2.	11.03.2025	«Рисуем следы лесных друзей» стр. 147	Побуждать детей рисовать прямые и замкнутые линии фломастерами, соблюдать алгоритм работы, формировать партнерские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.
3.	18.03.2025	«Весеннее солнышко» стр. 208	Побуждать детей рисовать самостоятельно прямые линии, соблюдая границы, формировать партнерские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.
4.	25.03.2025	«Весенняя капель» стр. 207 (повторение, закрепление)	Побуждать детей рисовать капель-мазки в определенной последовательности. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность,

			соотносить рисунок с границами. Воспитывать аккуратность и желание завершить начатую работу.
Апрель			
1.	01.04.2025	«Весеннее солнышко» стр. 208 (повторение, закрепление)	Побуждать детей рисовать самостоятельно прямые линии, соблюдая границы, формировать партнерские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.
2.	08.04.2025	«Разноцветные колечки» стр. 233	Побуждать детей рисовать замкнутые линии, развивать зрительную ориентацию, размещать рисунок в строго ограниченных границах, воспитывать трудолюбие и аккуратность.
3.	15.04.2025	«Разноцветные колечки» стр. 233 (повторение, закрепление)	Побуждать детей рисовать замкнутые линии, развивать зрительную ориентацию, размещать рисунок в строго ограниченных границах, воспитывать трудолюбие и аккуратность.
4.	22.04.2025	«Украсим Тане фартук» стр. 234 (повторение, закрепление)	Побуждать рисовать прямые и замкнутые линии, используя способ рисования-гуашью и фломастерами.
4.	29.04.2025	Художественное творчество по желанию детей	Совершенствовать в умении правильно держать карандаш, кисть. Закреплять навыки рисования красками, карандашами. Формировать умение аккуратно работать с красками и водой.
Май			
1.	06.05.2025	Художественное творчество по желанию детей	Совершенствовать в умении правильно держать карандаш, кисть. Закреплять навыки рисования красками, карандашами. Формировать умение аккуратно работать с красками и водой.
2.	13.05.2025	Художественное творчество по желанию детей	Совершенствовать в умении правильно держать карандаш, кисть. Закреплять навыки рисования красками, карандашами. Формировать умение аккуратно работать с красками и водой.
	20.05.2025	Мониторинг	Знает назначение карандашей, фломастеров, красок, кисти, клея, пластилина. Знает назначение карандашей, фломастеров, красок, кисти, клея, пластилина. Использует разные приемы лепки (раскатывает прямыми, круговыми движениями, сплющивать).
3.	27.05.2025	Художественное творчество по желанию детей	Совершенствовать в умении правильно держать карандаш, кисть. Закреплять навыки рисования красками, карандашами. Формировать умение аккуратно работать с красками и водой.
Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025			
35 НОД в год			

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Лепка

№	Дата	Тема	Программное содержание
---	------	------	------------------------

Сентябрь			
Мониторинг с 23.09.2024 по 27.09.2024			
1.	06.09.2024	«Волшебный комочек» стр. 31	Познакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, меняет форму и т.д. Вызвать у детей любознательность и активный интерес к пластилину, развивать у детей зрительное восприятие, желание лепить комочки, воспитывать коммуникативные качества.
2.	13.09.2024	«Зёрнышки для птичек» стр. 31	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, меняет форму и т.д. Вызвать у детей любознательность и активный интерес к пластилину, развивать у детей зрительное восприятие, желание лепить комочки, воспитывать коммуникативные качества.
3.	20.09.2024	«Мячик» стр. 31	Закрепить знания детей о свойствах пластилина: мягкий, меняет форму и т.д. Вызвать у детей любознательность и активный интерес к пластилину, развивать у детей зрительное восприятие, желание лепить комочки, воспитывать коммуникативные качества.
	27.09.2024	Мониторинг	Знает назначение пластилина. Использует разные приемы лепки (раскатывает прямыми, круговыми движениями, сплющивать)
Октябрь			
1.	04.10.2024	«Сладкая витаминка» стр. 31	Совершенствовать знания детей о свойствах пластилина: мягкий, меняет форму и т.д. Вызвать у детей любознательность и активный интерес к пластилину, развивать у детей зрительное восприятие, желание лепить комочки, воспитывать коммуникативные качества.
2.	11.10.2024	«Морковка для зайчика» стр. 59	Побуждать детей проявлять интерес к изучению свойств пластилина, желание лепить знакомые предметы; развивать любознательность и трудолюбие, партнерские отношения.
3.	18.10.2024	«Сосулька» стр. 59	Побуждать детей проявлять интерес к изучению свойств пластилина, желание лепить знакомые предметы; развивать любознательность и трудолюбие, партнерские отношения.
4.	25.10.2024	«Много морковок» стр. 59	Побуждать детей проявлять интерес к изучению свойств пластилина, желание лепить знакомые предметы; развивать любознательность и трудолюбие, партнерские отношения.
Ноябрь			
1.	01.11.2024	«Помогаем бабушке испечь оладушки» стр. 89	Побуждать детей использовать свойства пластилина для создания определенной формы, синхронизировать действия обеих рук в процессе работы, формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.
2.	08.11.2024	«Вкусные блины» стр. 89	Продолжать побуждать детей использовать свойства пластилина для создания определенной формы, синхронизировать действия обеих рук в

			процессе работы, формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.
3.	15.11.2024	«Маленькая лужица» стр. 89	Учить детей правильно использовать свойства пластилина для создания определенной формы, синхронизировать действия обеих рук в процессе работы, формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.
4.	22.11.2024	«Таблетки для больных зверей» стр. 89	Закреплять умение детей использовать свойства пластилина для создания определенной формы, синхронизировать действия обеих рук в процессе работы, формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.
5.	29.11.2024	«Пуговицы для платья» стр. 89	Совершенствовать умение детей использовать свойства пластилина для создания определенной формы, синхронизировать действия обеих рук в процессе работы, формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.

Декабрь

1.	06.12.2024	«Снежки для куклы Тани» стр. 113	Побуждать детей использовать свойства пластилина: раскатывать комочки круговыми движениями, синхронизировать действия обеих рук, выделять в работе характерные признаки предметов. Воспитывать партнерские отношения, желание завершить начатое дело.
2.	13.12.2024	«Апельсины для куклы Тани» стр. 113	Продолжать побуждать детей использовать свойства пластилина: раскатывать комочки круговыми движениями, синхронизировать действия обеих рук, выделять в работе характерные признаки предметов. Воспитывать партнерские отношения, желание завершить начатое дело.
3.	20.12.2024	«Колобок для куклы Тани» стр. 113	Продолжать учить использовать свойства пластилина: раскатывать комочки круговыми движениями, синхронизировать действия обеих рук, выделять в работе характерные признаки предметов. Воспитывать партнерские отношения, желание завершить начатое дело.
4.	27.12.2024	«Колобок для куклы Тани» стр. 113	Продолжать учить использовать свойства пластилина: раскатывать комочки круговыми движениями, синхронизировать действия обеих рук, выделять в работе характерные признаки предметов. Воспитывать партнерские отношения, желание завершить начатое дело.

Январь

с 01.01.2025 по 08.01.2025 выходные дни НОД не проводятся

1.	10.01.2025	«Домик для собачки» стр. 146	Побуждать детей создавать простейшие формы, используя прием раскатывания пластилина прямыми руками; формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.
2.	17.01.2025	«Колодец» стр. 146	Продолжать побуждать детей создавать простейшие формы, используя прием раскатывания пластилина прямыми руками; формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.
3.	24.01.2025	«Теремок» стр. 146	Закреплять умение детей создавать простейшие формы, используя прием раскатывания пластилина прямыми руками; формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.
3.	31.01.2025	«Снеговик» стр. 175	Побуждать детей осваивать свойства пластилина, создавать простейшие формы, координировать работу глаз и рук. Воспитывать аккуратность в работе.
Февраль			
1.	07.02.2025	«Неваляшка» стр. 175	Продолжать побуждать детей осваивать свойства пластилина, создавать простейшие формы, координировать работу глаз и рук. Воспитывать аккуратность в работе.
2.	14.02.2025	«Гусеница» стр. 175	Продолжать учить детей осваивать свойства пластилина, создавать простейшие формы, координировать работу глаз и рук. Воспитывать аккуратность в работе.
3.	21.02.2025	«Бусы» стр. 175	Закреплять умение детей осваивать свойства пластилина, создавать простейшие формы, координировать работу глаз и рук. Воспитывать аккуратность в работе.
4.	28.02.2025	«Пирожки и прянички для любимой бабушки» стр. 208	Побуждать детей использовать свойства пластилина, используя прием лепки прямыми и круговыми движениями рук, синхронизировать действия обеих рук. Развивать зрительное восприятие поделки, воспитывать аккуратность в работе.
Март			
1.	07.03.2025	«Гриб » стр. 208	Продолжать побуждать детей использовать свойства пластилина, используя прием лепки прямыми и круговыми движениями рук, синхронизировать действия обеих рук. Развивать зрительное восприятие поделки, воспитывать аккуратность в работе.
2.	14.03.2025	«Зеркальце» стр. 208	Продолжать учить детей использовать свойства пластилина, используя прием лепки прямыми и круговыми движениями рук, синхронизировать действия обеих рук. Развивать зрительное

			восприятие поделки, воспитывать аккуратность в работе.
3.	21.03.2025	«Ложка» стр. 208	Закреплять умение детей использовать свойства пластилина, используя прием лепки прямыми и круговыми движениями рук, синхронизировать действия обеих рук. Развивать зрительное восприятие поделки, воспитывать аккуратность в работе.
4.	28.03.2025	«Заборчик для цыплят» стр. 234	Побуждать детей использовать свойства пластилина для создания простейших форм, проводить элементарное сравнение поделок, развивать зрительную ориентацию, сопровождать свои действия словами из потешек и русских народных песенок.
Апрель			
1.	04.04.2025	«Лестница для Киски» стр. 234	Продолжать побуждать детей использовать свойства пластилина для создания простейших форм, проводить элементарное сравнение поделок, развивать зрительную ориентацию, сопровождать свои действия словами из потешек и русских народных песенок.
2.	11.04.2025	«Окно» стр. 234	Продолжать учить детей использовать свойства пластилина для создания простейших форм, проводить элементарное сравнение поделок, развивать зрительную ориентацию, сопровождать свои действия словами из потешек и русских народных песенок.
3.	18.04.2025	«Мостик из брёвнышек для зверюшек» стр. 234	Закреплять умение детей использовать свойства пластилина для создания простейших форм, проводить элементарное сравнение поделок, развивать зрительную ориентацию, сопровождать свои действия словами из потешек и русских народных песенок.
4.	25.04.2025	Лепка по желанию детей	Учить детей использовать в лепки навыки, способы и умения, приобретённые за год
Май			
1.	16.05.2025	Лепка по желанию детей	Учить детей использовать в лепки навыки, способы и умения, приобретённые за год
2.	23.05.2025	Мониторинг	Знает назначение пластилина. Использует разные приемы лепки (раскатывает прямыми, круговыми движениями, сплющивать)
3.	30.05.2025	Лепка по желанию детей	Учить детей использовать в лепки навыки, способы и умения, приобретённые за год
Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025			
34 НОД в год			

**Образовательная область «Речевое развитие»
Развитие речи, Приобщение к художественной литературе.**

№	Дата	Тема	Программное содержание
Сентябрь			
Мониторинг с 23.09.2024 по 27.09.2024			
1.	04.09.2024	«Манечка в гостях у детей» стр. 16	Формировать активный словарь: узнавание и называние предметов групповой комнаты; их размещение. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Побуждать детей повторять за воспитателем отдельные слова и фразы и отвечать на вопросы.
2.	05.09.2024	«Как у нашего кота...» (русская народная потешка) стр. 21	Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты
3.	11.09.2024	«Кто к нам в гости пришёл?» стр. 17	Побуждать детей повторять отдельные слова и фразы, отвечать на вопросы; развивать речевое внимание. Формировать у детей определённый темп и ритм речи. Воспитывать желание слушать воспитателя
4.	12.09.2024	«Маша в гостях у детей» (малые формы фольклора) стр. 23	Познакомить детей с жанровым разнообразием малых фольклорных форм: песенки, потешки. Побуждать детей отгадывать описательные загадки, интонационно воспроизводить выразительность отдельных фраз потешек и песенок
5.	18.09.2024	«В гости к Манечке» стр. 17	Побуждать детей, прослушав текст, отвечать на простые вопросы. Формировать слуховую сосредоточенность, внимание, умение слушать. Воспитывать коммуникативные отношения
6.	19.09.2024	«Сказка, сказка приходи...» (литературный жанр – русские народные сказки) стр. 25	Формировать умение внимательно слушать сказку, привлекать к участию в драматизации знакомых сказок. Продолжать знакомить детей с литературным жанром – сказка. Побуждать малышей узнавать и называть героев знакомых сказок
	25.09.2024	Мониторинг	Сопровождают речью игровые и бытовые действия по просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы из 2– 4 слов. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») и более сложные («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Отчетливо произносит т изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных)
	26.09.2024	Мониторинг	Может рассказать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта, отвечать на вопросы (Кто, что это? Что делает?) Может прочитать наизусть стихотворение при помощи взрослого, договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Принимает участие в драматизации сказок, потешек, стихотворений. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного и с наглядным сопровождением.
Октябрь			
1.	02.10.2024	«Вот как весело мы играем» стр. 18	Побуждать детей вместе с воспитателем составлять короткий рассказ по картине, отвечать на вопросы воспитателя

			простыми односложными предложениями. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять вместе с воспитателем все ответы в короткий повествовательный рассказ. Воспитывать трудолюбие и творческую активность
2.	03.09.2024	«Любимые животные К.И.Чуковского (литературный жанр – проза К.И. Чуковского) стр. 29	Познакомить детей с новым литературным жанром – проза. Формировать у малышей навык внимательного прослушивания прозаических текстов, осмысленно воспринимать литературный текст и его содержание. Побуждать называть игрушки, их качества (цвет, форму, величину), отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать на поэтических примерах любовь к животным
3.	09.10.2024	«Чьи детки?» (формирование звуковой культуры речи) стр. 46	Формировать у детей голосовой аппарат – голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки гласного звука. Побуждать детей узнавать и называть детёнышей животных. Выделять основные части тела животных и называть их. Расширять активный словарь. Воспитывать бережное и доброе отношение к животным, игрушкам
4.	10.10.2024	«Дрёма в гостях у детей» (малые формы фольклора) стр. 53	Побуждать детей понимать смысловое значение содержания потешек и песенок. Формировать слуховое восприятие ритмичности и напевности русских народных песенок и потешек. Соблюдать интонационную выразительность речи при чтении малых фольклорных форм. Развивать активный словарь. Способствовать развитию произвольной памяти и избирательности при подборе потешек к определённым жизненным ситуациям
5.	16.10.2024	«Мальчик играет с собакой» (формирование активного словаря) стр. 47	Расширять словарный запас: собака, цветы, сидит, смотрит, играет, даёт. Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображённый на картине. Развивать внимание, умение слушать рассказ воспитателя. Помогать ей при повторном рассказывании отдельными словами
6.	17.10.2024	«В гостях у сказки» (литературный жанр) стр. 56	Формировать у детей понятие литературного жанра – сказка. Побуждать детей выделять главных героев русских народных сказок. Развивать нравственные качества, понимать смысл содержания сказки в доступной для детей форме. Воспитывать любовь к устному народному творчеству
7.	23.10.2024	«Что любит зайка?» (формирование грамматического строя речи) стр. 47	Побуждать детей узнавать, называть игрушку и отвечать на простые вопросы воспитателя; понимать и пояснять словесно действия (заяц ищет морковку, нашёл её и ест); правильно употреблять в речи глаголы, предлоги. Воспитывать дружеские

			отношения во время игры. Формировать активный словарь
8.	24.10.2024	«Книжкин домик» (литературный жанр: проза Е. Чарушина) стр. 57	Продолжать знакомить детей с прозой, побуждать внимательно слушать прозаические произведения. Развивать навык осмысленного прослушивания текста, активно использовать запас образной лексики в собственных высказываниях. Воспитывать умение сопереживать героям рассказов
9.	30.10.2024	«Мишка» А. Барто (выразительное чтение стихотворения) стр. 80	Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты.
10.	31.10.2024	«Кто сказал «мяу»?» (формирование активного словаря) стр. 74	Расширять активный словарь: котёнок, щенки, мама кошка и т.д. Упражнять в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Производить элементарный сравнительный анализ предметов – игрушек, узнавать и называть части тела животного. Воспитывать сочувствие и желание помочь животным.
Ноябрь			
1.	06.11.2024	«Путешествие в книжкин домик» (поэзия Агнии Барто) стр. 81	Познакомить детей с литературным жанром- поэзия, помочь эмоционально воспринимать лирический текст, побуждать детей выражать свои чувства к содержанию поэтических произведений. Развивать слуховое внимание и чувство ритма. Воспитывать интерес к поэзии и творческому наследию А. Барто.
2.	07.11.2024	«Картинки – загадки из волшебного сундучка» (формирование грамматического строя речи) стр. 75	Формировать у детей грамматический строй речи, побуждать отвечать на вопросы воспитателя фразой – это медведь и т.д. Формировать эмоциональный отклик на события, происходящие с куклой. Воспитывать внимательность и партнёрские отношения во время игры
3.	13.11.2024	«Сказки» (литературный жанр) Стр. 83	Обратить внимание детей на выразительные средства языка сказок. Побуждать детей понимать сюжет сказок, выделять героев сказки, определять и объяснять их поступки, поведение
4.	14.11.2024	«Бабушкино лукошко» (формирование активного словаря стр. 76	Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия овощей. Формировать слуховое и зрительное восприятие. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или просьбе воспитателя рассказывать о предмете. Воспитывать бережное отношение к взрослым и сверстникам
5.	20.11.2024	Волшебный сундучок кота Мурлыки»	Побуждать детей имитировать слова, выражения, действия героев сказок. Формировать у детей нравственные качества доброты, заботы. Вместе с

		(русская народная сказка) стр. 85	воспитателем проводить простейший анализ сказок: выделять положительные черты героев. Воспитывать любовь к устному народному творчеству
6.	21.11.2024	«Сказки Баюнка» (формирование связной речи) стр. 76	Побуждать детей воспроизводить текст сказки самостоятельно или при помощи воспитателя. Развивать словарный запас, добиваться интонационной выразительности во время пересказа. Воспитывать партнёрские отношения, любовь к устному народному творчеству
7.	27.11.2024	«Добро того учит, кто слушает» (литературный жанр: проза В. Сутеева) стр. 88	Формировать нравственные качества доброты, заботы, любви к родным и близким через прослушивание литературных текстов русских и зарубежных писателей. Развивать любознательность, наблюдательность, слуховое восприятие рассказов о животных. Воспитывать дружеские отношения к животным, проявлять заботу о них
8.	28.11.2024	«Я зайка, а ты кто?» стр. 103	Формировать звуковую культуру речи, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитывать умение слушать.
Декабрь			
1.	04.12.2024	«Наша ёлка» стр. 108	Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты
2.	05.12.2024	«Весёлый оркестр» стр. 104	Побуждать детей отвечать на элементарные вопросы воспитателя, связывать звучание игрушки с её образом и названием, развивать слуховое восприятие и внимание. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре.
3.	11.12.2024	«Литературный жанр: поэзия» стр. 109	Показать красоту русской природы через восприятие поэтического текста, умение понимать соединение рифмы и содержания литературного текста
4.	12.12.2024	«Зайка, мишка и лиса из волшебного сундучка» стр. 105	Формировать активный словарь: «длинный – короткий», «большой – маленький», побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя – тремя словами, выделять отличительные свойства животных по величине. Воспитывать дружеские партнёрские отношения во время игры.
5.	18.12.2024	«В гостях у Снегурочки» стр. 110	Продолжать знакомить детей с русской лирикой. Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ, ритмично читать стихи о природе вместе с воспитателем. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. Развивать интонационную выразительность, передавать в речи радость, торжество

7.	19.12.2024	«Мишка пьёт горячий чай» стр. 106	Развивать речевую активность в процессе игры; побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов(пьёт чай, расставляет чашки, садится на стул, за стол);отвечать на простые вопросы; понимать и выполнять словесные поручения воспитателя
8.	25.12.2024	«Литературный жанр: сказки» стр. 111	Побуждать детей понимать сюжет сказок, выделять героев сказки, определять их поступки и поведение
9.	26.12.2024	«Праздник ёлки в детском саду» стр. 128	Побуждать детей совершенствовать диалогическую речь, отвечать на вопросы воспитателя простыми словами и фразами. Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас. Воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине

с 01.01.2025 по 08.01.2025 выходные дни НОД не проводятся

Январь

1.	09.01.2025	«Ветер по морю гуляет...» стр. 134	Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты
2.	15.01.2025	«Кто как кричит?» стр. 129	Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных звуков. Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным и их детёнышам
3.	16.01.2025	«Спи младенец мой прекрасный...» стр. 135	Познакомить с поэтическим наследием М.Ю. Лермонтова. Помочь малышам осмысленно воспринимать поэтические литературные тексты
4.	22.01.2025	«Сказки Баюнка» стр. 130	Побуждать детей воспроизводить текст сказки самостоятельно. Развивать словарный запас, добиваться интонационной выразительности во время пересказа. Воспитывать партнёрские отношения, любовь к устному народному творчеству
5.	23.01.2025	«Спать пора» стр. 136	Приобщать малышей к наследию русской классической литературы, побуждать эмоционально воспринимать поэтический текст С.Я Маршака. Развивать интонационную выразительность речи, побуждать к осмыслению литературного текста, воспитывать любовь и интерес к детской литературе.
6.	29.01.2025	«Поможем кукле стать опрятной» стр. 131	Развивать речевую активность и поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о действиях с предметами. Формировать активный словарь: водичка, ванна, мыть, купаться. Побуждать детей соотносить предметы по величине и называть их, развивать моторику пальцев. Воспитывать внимательность и партнёрские отношения во время игры

7.	30.01.2025	«Загадки кота Мурлыка» стр. 141	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях устного народного творчества. Выделять и называть главных героев знакомых сказок. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к устному народному творчеству
Февраль			
1.	05.02.2025	«Таня и голуби» стр. 161	Побуждать детей воспринимать сюжет картины, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, повторяя отдельные слова и простые фразы. Формировать способность к обобщению путём упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных
2.	06.02.2025	«Кораблик» А. Барто стр. 167	Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты
3.	12.02.2025	«Мои помощники» стр. 162	Формировать связную речь, побуждать детей слушать небольшие по содержанию рассказы из личного опыта без наглядного сопровождения. Развивать артикуляцию и голосовой аппарат. Воспитывать трудолюбие и партнёрские отношения
4.	13.02.2025	«В гости к Машеньке» стр. 169	Формировать у детей восприятие образной основы поэтических произведений, нравственные понятия – друг, дружба. Развивать творческую активность, желание повторять знакомые стихотворные тексты, понимать взаимосвязь описанного с реальностью, создать эмоциональный комфорт на занятии целью воспитания любви к поэтическому слову, дружеских взаимоотношений, желание оберегать близких и помогать им.
5.	19.02.2025	«К нам приехали друзья» стр. 163	Формировать грамматический строй речи, побуждать детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, отвечать на вопросы воспитателя словами или простыми фразами. Формировать активный словарь: автобус, машина, самолёт, вертолёт, пароход, лодка. Проводить элементарный сравнительный анализ и называть отличительные свойства предметов. Воспитывать коммуникативный навык в процессе игровой деятельности
6.	20.02.2025	«Вот как мы умеем» стр. 171	Формировать у детей образы героев сказок через их поведение, поступки и черты характера. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие. Побуждать детей при высказывании использовать выразительные средства языка. Закрепит правильное интонационное произношение, звукоподражания героям сказок. Воспитывать любовь к литературному жанру – сказка.
7.	26.02.2025	«Машина едет и гудит» стр. 165	Формировать у детей речевую активность в процессе беседы, закреплять у детей навык внимательного прослушивания и понимания задаваемого вопроса.

			Обогащать активный словарь детей. Развивать остроту слухового восприятия, умение вслушиваться в звуки
8.	27.02.2025	«Наши любимые герои рассказов» стр. 174	Формировать у детей нравственные качества: доброты, заботы о ближних, этические нормы культурного поведения, опираясь на литературные примеры в произведении русских писателей. Развивать слуховое внимание, мелкую моторику. Воспитывать любовь к литературному жанру проза
Март			
1.	05.03.2025	«Ждём любимых друзей» стр. 189	Развивать слуховое восприятие, упражнять детей в использовании в речи предлогов: «в», «у», «на», «под», «за». Побуждать детей по словесному указанию педагога подбирать соответствующие предметы и называть их. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Произносить слова громко и тихо.
2.	06.03.2025	«Заяц Егорка» русская народная потешка стр. 197	Побуждать детей выразительно воспроизводить художественно – поэтические тексты
3.	12.03.2025	«Умница Катенька» стр. 190	Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображённых на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь. Побуждать детей к освоению диалогической формы речи. Воспитывать партнёрские отношения на занятии
4.	13.03.2025	«Путешествие в страну, где всё наоборот» поэзия К.И. Чуковского стр. 199	Познакомить детей с поэтическим наследием К.И.Чуковского, вызвать эмоциональный отклик на прослушивание весёлых стихов. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность, использовать все знакомые средства для воспроизведения отдельных стихотворных строк. Воспитывать любовь к литературе, поэзии.
5.	19.03.2025	«Помоги построить домик» стр. 191	Формировать диалогическую речь, побуждать отвечать на вопросы педагога словами и фразами из трёх – четырёх слов. Во время игры по словесному указанию находить предметы по цвету и величине, называть их. Различать сходные по звучанию звукоподражания, соотносить звукоподражания с образами домашних животных (коза, корова); получать радость от совместной игры и общения со взрослым.
6.	20.03.2025	«Козлята и волк» русская народная сказка, обработка К.Д. Ушинского стр. 203	Формировать нравственные качества, побуждать детей оценивать поступки сказочных героев

7.	26.03.2025	«Песня мышки» стр. 192	<p>Побуждать детей внимательно слушать литературный текст, эмоционально и интонационно произносить отдельные слова и фразы. Закреплять в речи гласные и согласные звуки, кроме шипящих, свистящих и сонорных.</p> <p>Формировать произвольное внимание и память. Вызвать желание самостоятельно исполнять роль персонажей литературного текста. Воспитывать любовь к поэзии.</p>
8.	27.03.2025	«Путешествие по сказкам» литературный жанр: русские народные сказки стр. 204	<p>Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях устного народного творчества, выделять и называть главных героев знакомых сказок. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к устному народному творчеству</p>
Апрель			
1.	02.04.2025	«Наши друзья» стр. 221	<p>Побуждать детей обогащать словарь прилагательными, обозначающими цвет, величину, употреблять в речи соответствующие предлоги. Закрепить название животных, места их обитания, звукоподражания животным. Развивать устойчивость слухового восприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке. Воспитывать любовь к животным</p>
2.	03.04.2025	«Кошки – мышки» литературный жанр: поэзия зарубежных поэтов стр. 229	<p>Формировать у детей эстетические чувства, любовь и уважение к русской и зарубежной лирике, развивать наблюдательность, слуховое восприятие поэтического слова. Побуждать детей понимать содержание стихотворений, оценивать поступки героев. Воспитывать любовь к литературе и желание слушать поэтические произведения</p>
3.	09.04.2025	«Надо, надо умываться» стр. 222	<p>Формировать связную речь, побуждать детей самостоятельно описывать содержание картины и отвечать на вопросы воспитателя простыми фразами из двух – трёх слов. Расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать. Развивать внимательность и наблюдательность, воспитывать культурно – гигиенические навыки и опрятность</p>
4.	10.04.2025	«Любимые сказки Кота Мурлыки» стр. 230	<p>Формировать у детей образы героев сказок через их поведение, поступки и черты характера. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие. Побуждать детей при высказывании использовать выразительные средства языка. Закрепить правильное интонационное произношение, звукоподражаниям героям сказок. Воспитывать любовь к литературному жанру – сказка, внимание во время просмотра мультфильма</p>

5.	16.04.2025	«Кораблик» стр. 223	Побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа и пытаться самостоятельно его производить; развивать слуховую сосредоточенность во время чтения, воспитывать любовь к художественной литературе, заботу о ближних
6.	17.04.2025	«Кто сказал «мяу?»» стр. 231	Закрепить знания детей ранее прочитанных рассказов о животных, игрушках и детях. Развивать внимание, слуховое восприятие литературного текста, образных выражений. Формировать чувства доброты, заботы о ближнем, сопереживание героям рассказов.
7.	23.04.2025	«Наши игрушки» стр. 164	Побуждать детей вместе с воспитателем составлять короткий рассказ по набору предметов на картине. Формировать обобщающее слово – «транспорт», различать и называть отдельные детали и части предметов. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий повествовательный рассказ. Побуждать отчётливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Воспитывать партнёрские отношения, трудолюбие и творческую активность
8.	24.04.2025	«Зайку бросила хозяйка» А.Барто стр. стр. 246	Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты
9.	30.04.2025	«В гостях у Тани и Вани» стр. 192	Побуждать детей составлять рассказ по набору предметов из двух – трёх простых предложений вместе с воспитателем. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы и короткий рассказ. Употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа. Уточнить названия и назначение предметов посуды и мебели. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии.

Май

Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025

1.	07.05.2025	«Наши любимые сказки» стр. 249	Расширять знания детей о литературном жанре – сказка. Формировать устойчивый интерес к прослушиванию новых и драматизации уже знакомых сказок. Побуждать детей внимательно слушать сказку, выделять главных героев, осмысливать её содержание. Воспитывать любовь к устному народному творчеству
2.	14.05.2025	«Дети обедают» стр. 223	Побуждать детей составлять короткий рассказ по картине вместе с воспитателем. Выделять главное в картине, отвечая на вопросы педагога. Закрепить

			обобщающее слово посуда. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность вырабатывать правильный темп речи.
3.	15.05.2025	«Доброе само себя хвалит» стр. 251	Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, понимать смысловое значение содержания рассказа. Формировать нравственное понятие: дружба, друзья, взаимовыручка. Воспитывать любовь к литературе
	21.05.2024	Мониторинг	Сопровождают речью игровые и бытовые действия по просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы из 2– 4 слов. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») и более сложные («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Отчетливо произносит т изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных)
	22.05.2024	Мониторинг	Может рассказать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта, отвечать на вопросы (Кто, что это? Что делает?) Может прочитать наизусть стихотворение при помощи взрослого, договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Принимает участие в драматизации сказок, потешек, стихотворений. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного и с наглядным сопровождением.
5.	28.05.2025	«Весенние трели» стр. 244	Формировать у детей творческую активность при прослушивании текста и его пересказывай. Развивать слуховое восприятие, интонационную выразительность. Воспитывать трудолюбие, желание слушать и самостоятельно пересказывать короткие литературные тексты.
5.	29.05.2025	Чтение рассказа Л.Толстого «Спала кошка» стр. 250	Побуждать детей осмысленно понимать содержание коротких рассказов
Мониторинг с 19.05.2025 по 23.05.2025			
69 НОД в год			

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит

выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству. Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи. Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;

музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Перечень программ, технологий, методической литературы.

- 1.Сборник подвижных игр. Э.Я. Степаненкова
- 2.Ознакомление с природой в детском саду. О.А.Соломенникова
- 3.Игры-занятия на прогулке с малышами. С.Н. Теплюк
- 4.Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года)
- 5.Книга для чтения в детском саду и дома. (2-4 года). Сост. В. Гербова и др. Издат. Москва Оникс
6. Трудовое воспитание в детском саду. (2 – 7 лет) . Л.В. Куцакова - М.: Мозаика – Синтез, 2014 .
7. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Губанова Н.Ф – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
8. Развитие художественных способностей дошкольников.- Т,С Комарова М.: - Мозаика – Синтез, 2013.